EΩΘINA

Τὰ ἔνδεκα έωθινὰ ἄτινα ἐμελοποιήθησαν ὑπὸ Χαραλάμπους Παπανικολάου Ἱεροψάλτου, κατὰ μίμησιν τῶν παλαιῶν τε καὶ γέων Μουσικοδιδασκάλων

Εωθινόν Α

*Ηχος ἢ Πα

Eις το ο ο ο ο ο ο ος ἢ τοις μα θή ταις

ε πει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε

α μο ο ο ο ο θεεν ε ε ε επα αρ

Κυΰ υ, υ ρί. ι. . .

ニューーシッシューラー<u>ニ</u>5って、 σς η και προ σκυ νη η η σα α αν τε ε ες αν =>(-==== 1-5==) α αυ το οον χ και αι την δο θει ει ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι αν ηη πάντα χόυ ου ου συ つのうつうが、ランデックニテッシーでしっちに δι ιδα α α αχθεεε ε ε ε ε ε ε ε εν τες ή. فيروس وسايستان سازي كاستري كي وسيري و مساير و εις την υ υ που ου ρα α νο ο ον ε ξα α πε ε ε στε ε ελλο ο ον το κ κυ υ ρυ v v vυυ υ υ υ ξαιαιαι την εκ νε κρων ا محتر است درست سی مارس να α α α α α στα α α α α α να 30 11 - 16-35 10-5-11 1-5- 35-11-5αστααα σιιι η τι τι τι τι τ

ラーデータンでは、10mmで

ιν ης και την εις ου ρα νου ου ους α πο ο

α α α στα α α α σιν η οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις λα και συυν δι ι ι αι αι ω ω メーデーンではいいである νιιιιιι ζει ειν η η ο αψευ δη 2-3-200 - " - 3-2 - 3-200 ε πει γει ει λα α α το η Χριστο ο ο ο ος ο 32017021250 11 21 22 0 5 - 62 11 υ Θε εε οο ο ο ο ο ο ο ο でった。 シンノーンションシー ο ο ο ο ο ο ος τη καισω τη ηρ τω ωων ψυ χω "" 5 5" 3" 30 = 5 3 C ω ω ω ων η η η η ημων Έωθινὸν Β΄.

HXOS TO TO THE SECONDARY

Με τα α μυ υ υ ρών προ ο σελ θου ου ου

シーー・ニーシッペーー・シッペー ου ου ου του ου ου σαις ταις πε ρι την Μα 一一によったっちゃっかっ ρι α α α α α α α α αμ γυ ναι αι ξι. ι ι ι ς και δι α, πο φου με ε ε ε 1===135= 3135==35==350 ε ε ναιαιαις γη πως εεεεε σταιαι α こうしょ こうこうこうしょうしょう α αv $\tau \alpha i \varsigma$ $\overset{\dots}{\smile}$ τv v v v v $\chi \epsilon i$ τv $\chi \epsilon i$ ϵi ϵi $\epsilon i v$ $\tau c v$ ϵ ϵ シンニーショニュンシンシンシュー $\varphi\epsilon \quad \epsilon \quad \text{ for or } \quad \omega \qquad \varrho\alpha \quad \alpha$ -1020-1-5222 - 1-5207 - 520 α θη η ο λιιιθοοος με ε ετηρ με ε ε عظر من المناس ال محرس مرسيت وسيت وسيت المسيدة ا i as na ta ste e e e e e ho o ov $\stackrel{\dots}{\longrightarrow}$ to C,,-,-,,-,,-3,2222 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

 $\varrho \, \mathsf{J} \quad \mathsf{V} \qquad \beta \mathsf{o} \quad \mathsf{o} \quad \mathsf{o} \quad \mathsf{o} \quad \mathsf{o} \mathsf{v} \qquad \alpha \qquad \alpha \mathsf{v} \qquad \tau \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$ ων τη η ης ψυυυ τη η ης ψυυχης 🛶 でしていいろ ごったっとしこにしら η $\gamma\epsilon$ eq. dh h gar $\phi\eta$ h si in I. h son on one ο Κυννου ξε ειος διο κη η ουνν シングンノーショーンシーニンのニング ou u $\xi \iota v$ au $\ \ \ \tau$ ou ou ou ou ou $\ \mu \alpha \ \alpha \ \ \vartheta \eta \ \ \eta \ \ \eta \ \ \tau \alpha \iota \varsigma \overset{\hfill}{\longleftrightarrow}$ εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει €ί ειν και * 1ーシーンシュンンロニーシーニック ο ο ο ο ψεσθεε α αυ το ο ο ο ο ラランシーン 一一一一つっちしっちゅう ο ο ο ο ο ον 🕳 α να στα α α α αν τα α α α っちにしいいっちゃん

t t ov

ο δο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ ρι ι

Έωθινὸν Γ΄.

τρίτος ή Γα

Tης μαγ δα α λη vη η η ης Mα α ϱ ι ι α ας q τη ην του Σ ω ω τη η η η η η ρο ος \ddot{q} ευ αγ γε λ ι ι ι ι ζο

με ε ε νοι οις α ε εκ νε ε κρων Α α να α

α α στα α α α ι ι ιν και αι αι εμ φα α α α νει ει ει ει ει ει α αν η δι α α πι στου ου

δι ι ζο ο ον το τος αι θαυ μα α σι ἢ προς το κη

η η η ουν ν υγ μα α α α α α πε ε

στε ε ελ λο ο α α πε στε ε ελλο ο ον

πτο q και Σv v μεν Kv v v v ρι ι ε \ddot{q}

προς τον αρ χι ι ιι ι ι φω ω ω το ο

ον α νε λη η η η φθηης Παατε ε ε ε ε

εεε ε ε ε ρα q οι δε ε κη η η η η ή

Έκκλησιαστικής Μουσικής 9

Έωθινὸν Δ΄.

'Ηχος 🐧 Πα

Ορ θρο ος η. η ην βα α α α θυς Δ και αι γυ

ω ω ω μα ου ου χε ε ευ φε ε ε ε θη ή το πο θου ου ου με ε ε ε ε νο ο ον α α αυ

ταις q δι ο απο ρου ου με ε ε ε ε ε ναι αι αι αις σ οι ταις α στρα πτου ου ου ου ου ου

σαις ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε σιν ε

ε ε πι σταν α αν τες q τι ι το ον ζω ων·

oυ με ε ε ε ε vol ol q δι o o ol ol

αυ τω ω ω ω ω ων δο ξα α ζοοο με ε ε

ε εν Σου ου ἢ την ε εκ νε ε κρων Α α να
α α α α στα α α α σιν φι λα α α αν θρω πε

ε Κυυυυυυρέω ε

La moigotine Έκκλησιαστικής Μουσικής

ε ε ε ε ε εδρα ο Πετρος ε ε ε ε δρα α α できたいである。 たってによっつい α με ε ε ε και ι ι δων Α ε δο ο ο ο ο ニュンシーによったりしょういんしょうしん -, accentoso = 105 - ---- ον ήπρος ε αν το ο ο ο ον τα α α θα αν μα α 3-25cc= c τα θαυ μα α σιιι α α α Έωθινὸν Ε'. $^{*}H\chi \circ \varsigma \stackrel{\lambda}{\chi} q \Pi \alpha$

7,352,2 E-C2,220---

 Ω two so o f vw wn Soush on her ha a α α α $\tau\omega$ ω wu Cri i ste q $\tau\omega$ ws . He ϵ 510-5000-25500000 ε τρω ω μεν τοις ο θο νι ι ι οις μο ο 5105000 52505000 550 ο νοι οις ε ε ε ε δω ω ω κας εν νο η η

できずこうらずっとしているー" τα με τα α α α των νε ε ε χοω ω ω ων ζη η (一で)ついしょ、コローニュが135 TEL EL EL EL EL EL E E E E ϵ $\lambda \epsilon$ ϵ ε ε γον q η γε ε εριθηηω ω ως προ ει とっこのーーでいうしつして ει πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α ラーンニューシャンニュー キララション α α α α τω ων α α α αυ ταις q οις πει εί σθει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε εν τα α ε χη η η ったいいこっしょうこう η η ρυυυ υ τον η αλ λε δο κει ει λη η η - 100 G 11 C 55 - 11 - 15 - 1 - 15 - 1 - 15 - 1 φος τα α ε ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λιιι シーニニシンシューニングリンティ

ι α q ου τω ως ηηη σαν ε ε τι νω ω θει εις

ーーでに こっぱっぱーー ツトッケー

οι μα α α θη η η η ταί ς, αλ λο Πε τρο ο ος

σαι 45ου ου ου ου τη η ην Α α να α α α α α στι ラード・ファーボックル ボーバー・サックス α α α ηα α α α α σιν η Λου ου κα δε ε και Κλεε ω ω ω πα ή συμ πο ρε ευ ο ο ο με νοος ω μιι ι ι λεις η κατ ο ο μι ι λων ή ουκ ディュッシュー デュラッシン ε εροις η δι ο ο και αι ω νει ει δι ι ιι ι ι ιι ζειεις ως μο νος πα φοι κων εν Ι ϵ for or sa a limit hat him he ϵ te ϵ can tan en <u>≒っ</u>でπーでいる……。 ※5 ー ー α αυ της η αλ λο πα α α αν τα προς το του πλα

α α α α α α α σμαα α το του πλα α α σμα シーシーラーニッシュシャッ α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ή συμ φε ε 32 - "362 - "3 2 2 - - " φωνοιοικο νο ο μω ω ω ων ς και τας πε φι σου 3253554 61-5-5555 $\pi \varrho \sigma \sigma \eta \eta$ televel as $\ddot{\eta}$ a refe e e e $\pi \tau \eta$ η $\eta = \alpha$, i.e. $\epsilon = \pi \tau \eta$, $\eta = \eta$, $\xi \alpha = \alpha \varsigma$. Rat $\epsilon v = \tau \omega = \epsilon \upsilon$ $\lambda \sigma$ yelv to on σ σ σ σ are ton e.e. give σ 1 3 20 - 2 1 - 2 x 00 - 2 (-,ω σθη η ης α α αυ τοι οις ή ων και προ του του 2600-11-251-11-25102x coc ου αιαικα αρδιι ιι ι αιαις προς γνω ω ω σι τιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον to $\hfill \hfill \hfi$

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

26-2600 " " " " " 305 "

ε νοι οι οι οι οις \ddot{q} η η η η η δη η τρα α

α ανωωω ηω ω ω ω ω ω ω ως ηη ε κη but to 0 on Σon th hand a α a α a α a α a sta

プログラングは「massing words」 α α α ηαα α α α α σιν ξ δι ης ε λε ε η 型うつのっとです

Έωθινὸν ΣΓ'.

σο ο ον η η μας

Ήχος λ β'. Πα

H o o on tws eigen $\eta\eta$ up η Suu Cri ste

ε προς αν θρω ω ω ω που ου ους θε ε ου κ ει ρη シーンないできってっこう

η η η νην τη ην ση ην δι ι δου ους με τα την ε

έ. ε γε ε ε ερ σι ι ιν μα αθη η ταιαιαι η αιαις دا داده در ادده می « سود αι αι αις τη ε εμ φο ο ο βου ους ε ε δει ει ξα がしょうできたいでにしていまっとう

α ας α αυ τους ρ δο ο ο ξα α α αν τας πνε マンランニートーシュー(ーシュー) ε ε ευ μα α α α α α α ο ο ο πνευ μα α ο ο

 $\varrho\alpha \quad \alpha\nu \stackrel{\centerdot\centerdot}{\longleftrightarrow} \quad \alpha\lambda \qquad \lambda\alpha \quad \text{ as } \quad \alpha \quad \epsilon \quad \text{ evatel} \quad \epsilon\iota$

EL KA TE E STELELEL $\lambda\alpha$ as ton ta ra a co on a au

ノーシーシューシューシーシーシー τω ωω ω ωων τη ηης ψυ υ υ χη ης δειξας: 2-20/2-1000 -- color-1000 -- c

ta as cei ei qua as kai ai ai tou ous po o . o o o シラールシングルードラングーサーラックショ δα α α α α α α α α Σου - πλην α πιιι

ο στου ου ουν των ε ε ε τι 🖰 τη της τρο φη ης

-Lx-:กาบเลอรเหตุร Movoixกุร

ου ου ου με ε προ σκυ νου ου με ε εν Σε ολ Κυ
υ οι τι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι
'Εωθινὸν Ζ΄.
'Ήχος διατονικὸς βαρὺς Ζ

1. -- -- 1 -- 2 1 -- 2 -- 2 -- 1 -- 2 -- Ι δου σχο ο τι ι α και αι αι αι αι シランジデッ・ペーショーショーシ αι αι πρωω ι ι 🕶 και τι ι προ ος το ο >===>>(-> = -= 10-510-51 μνηη μει ει ει ο ον Δ Μα φι حقى كالم المالية و المالية ε ε στη η η κας η πο λυ σκο ο ο ρ τος ε ε εχουουου σα α α ται αι αις φρεε ع خست سے سے سے می می در ترخت ا سے بر ε σιν η υφ ου που τε εθειει ται αι ζη τει ει εις ο Ι η η η σου ου ους ή αλ λο ο

よろういこにない。 まってこれ ης με ε ε τα ληηη η ψη η και δι ι δα α α χων ά ανα α α μνη η η τσει ει δι η η νοι οιξας αυ τω ω ων το ο ο ον νου ου ουν ή το ου νι ε εναιαιαιτα α α α α α α α α α α テーションニニューニーニー α τα αγρα α φα ας οι οις καὶ τη ην πα τρι κην 5--=からから一年のゲーーユーで ε παγ γε λι ι ι ι ι α αν κα α θυ πο σχο ο المسكاد المراسية والمراسية ο ο με ε ε νος καν τευ λο γη η η σα ου ου ου ρα ανο ο ο ο ο ο ο ο ο ションデットシングによっこうけんデ ο ο ον ζοδι ο ο ο συν α αυτη ης προ σκυ νου

にいいしていましょうころ ο ο ρα του ους τυ υν τρε χο ον τα α α ας μι 5" = >51 - 55- 2 - 555 = = 16 α α θη η η τα α α ας κ πως τοις ο θο ο νι シーマーショングーーション ι οις και αι αι τω σου δα ριιι ι ι ι ω ω ニューのちったールージューショ ω κ την Α να α α α α α α α α την α 5-55" 2"550 42" S να αστα α σι ιν λε ε τέ ε εκ μη η ρα α αν το ~ και α νε μνη η η η σθη η η α ラングニーングローノーにつる νε μνη η σθη η η σα αν λ της πε ρι του ου ου ου 一たっつい。一ついってに ου ου του ου γρα α α φη ης~ μεθ ω ω ω ω シリーデニュー、よとろっちょしょいころ ων καιαιδι ιων η η καὶ η μειειεις πιιι στε ε 50<u>-</u>σ--υ > ----υ > ευ σα α αν τες q α νυ μνου ου ου ου ου ου ου

デーシン(一字シンの"デン"のでで με τε α νο μνου ου ου με εν σε ε κ τον ζω ο 1-6-30,5% 25/10-203 δο σο ο τη η ην Χρι ι ιστο ον Έωθινον Η'. Ήχος λ δ΄ Νη Τα της Μα οι ας δα α α α デーシェランマッパーン、ディンシ α ακρυυτα δα ακρυυ α αδλου μα α でででしまっつでです。 α την χει ει ειειν ται αι θε ε ερμωωω ηωω シー・ーユー・ー・ニュント ωω ως Α Ι δου ου ουγαρικα τη ηξιωω ται αι ζ΄ και δι δα σκον τω ω ω ω ων α α αγ γε ニシッシュニュニュニー ε εεε ε ε ε η ε ε ε ε λων η και たっぱんでくれって かっかん ション της ο, ψεε ω ως τη ης ση ης ω ω ω ω Ι

 η η η η sou ou ou $\ddot{\eta}$ $\alpha\lambda$ $\lambda\epsilon$ $\tau\iota$ ι $\pi\varrho\sigma$ $\sigma\sigma$ γειει α α φροο νει η οι οι α α γυ τη η η η η α α σθε ε ε γης Δ δι ο ο καια α -1-2"="2"22">>>/>== πο, πε ε ε ε εμ πε ε α πο πε εμ πε ε ε ται ξ 2000 - 100 - - 12 12 20 V αι ... μη προ ψα αυ σαιαι σοι οι οι Χριτι ι στε ή αλ λο ο ο μω ω ω ως κη η η εν ν υξ πε シャンデンデッグランディーラング デューシーング εεμπε ε ε ται Κ΄ τοις Σοι οις μα α θη η ταις Κ΄ οις ευαγγεε ελιι α α α ε εφη η η σεν ή the process take the second of the process as the α ανο ο ο ο δο ον ζι α παγ γε ε ε ε ε

lou ou ou sa or med hs a zer ω ω ω でらうポー1できる一にっここっこ σον και αι αι αι αι αι αι η η η η και αι η "=>> -1 - 2"===> > ===> > C η μα ας της εμ ϕ α νει ει ει ει ει α α α デット 一分のごろうべしし α ας Σου q Δε ε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ 211-31230 - 30- $\upsilon \ \upsilon \ \upsilon \ \ \varrho\iota \ \cdot \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \epsilon$ Έωθινὸν Θ΄. "Hχος λ q Πα $\Omega_{\varsigma} \quad \epsilon \quad \pi\epsilon \quad \text{sca} \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega\nu \ \tau\omega$ 22-22-50-2000 - 22-40122-6-226-82-6ουσηςο ψι ας Σααββα α α α α των ή εφι ι ι ι στα αασαιζίτοις φιι ι ι ι λοι οι

αυμα α βε βαι αι οι οις 😁 τη κε κλει σμε νη ει σο ο シントーシー・アンー・ロシーー dw w tw wn du u rwn thn en ne how wn Sou Na 一三ったいにこって 二二一一つ! ρα α ας του ους μα α θη η η τας η και

πνευ μα α το ος α α γι ι ι ι ι ου ου ζί με τε ε

αν ε ε ε ε νει ει ει μας α φε ε ε

σε ε ω ω ως α μα πα αρ τι ι ι ων ς και το

ε δω κα α ας α α αυτοις ${\bf q}$ και ε εξου ου σι ι

ον Θω ω μα αν ου ου κα α τε εεεε λι ι ニッシュ シーボノーデューション ι ιπες ἢ τω ω τη η ης απιιστιιι 22-0-21-212=3×302 , ε ε ε ε ε ε ε ε α ας 🖰 κα τα βα 200 = π c - 11 c - 1 - 11 - 11 - 11 ωω νι ς δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η こうででしょうのっち ニューシューシャ μιτι ητι τ ι ιιι τιν γνωω ω σιι "=" >>> = " = >>> = (-, ων α α λη η η θη ζή και α φε εσιν πται σμα <u>\$~~~~~~~5(>5; \$~~~~5~55</u>5 α α α α α α α α τω ων ς ε ε ε ε ε ε سى يى ئى ئىلىلى ئى ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلىلى ئىلى ئىل ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ν σ and an coef q . When ν ν ν ν ν

ي- اوساد شور

.

Εχχλησιαστικής Μουσικής

μου ου $\stackrel{\circ}{=}$ αλ λα α συ υ $\Sigma \omega$ ω ω ω ω ω τερ ε ε εμ φα νι ι σθει ει ει εις $\stackrel{\circ}{=}$ ως $\Delta \varepsilon$ σπο ο ο ο

ハンデーシンントーシュイテショーと

ο ο ο ο ο ο ο τη η ης πα α α

α α α α ηα α α α αντων το δε ξι οι οις τα δι ι ι κτυ υ υ α κε λε ε ε ευ εις βα α.

λει εί ειν και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ερ

γο ο ον ε ευ θυς σ και πλη η η η η η η η

 η η do os two I $\chi \vartheta \upsilon$ υ υ υ ω with o $\lambda \upsilon$ υ

υς και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε ε νον ε τοι οι

335-5-3- 18

μον ε εν γη η η Δ ου με τα σχο ο ο ο ον των

Έωθινὸν Ι΄.

Ήχος λ β'. Πα

Με τα την ει εις α α α α α δου κα α

α α α α α α ο ο ο ο ο ο ν ~ και την ε εκ νε

εκρων Α να α α στα α α α σιν ἢ α θυ μου

ουν τε ε ες ως ει ει χος ε, πι ι τω ω χω οι σμω

ω ω ω ω ω Σου ου ἢ Χρι στε ε οι οι οι μα α θη

η η ται ή προς ερ γα σι α αν ε ε τρα α α

α α πη η ε τρα α α πη σαν ς και πα α λιν πλοι οι

α και δι ι ικτυυυυ α α και α α γρα:

αου ου ου ου ου ου δα α α α α ου ου δα

το τε Σου τω ω ων μα α α α α α α α α α η η
η των μα α θη η τω ων και η μας νυυυν νο ο
η η τως κα τα ξι ιιι ω ω ω σον ε ε εν
του υ υ φη η η η η η η σαι αι αι αι αι α
φι λα α θοω ω ω ω πε Κυ υ υ υ ρι ι

· Εωθινόν ΙΔ.

³Η χος λ δ΄ Νη

からいいにしてしょういっしんだってって Σιμο νι ι δε ε ε δω ω κα ας την των προ βα α α α τω ων νο ο μη ην λ εις α γα α α πη ης 10-2-=230=20= 4000= α α $\alpha\nu$ te e kti i i sin $\ddot{\mathcal{O}}_{i}$ thu tou poi me ディーングンンのできることできょう ε ε ε νειν φρο ον τι ι δα α αι αι αι ريب مريب عن من المريب المريب των Α διο και ε ελε ε γες ει φι λειειει شششى ئى دىسىيىتى ئەركىسى ئىمىسىيىت تەمسىرى ئىسىيىت ئىسىيىت ئىرىسىيىت ئىرىسىت EL EL ELS μ E E E E E E E E E τ QE $\pi \circ \iota \quad \mu \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \nu \epsilon \quad \tau \alpha \quad \alpha \varrho \quad \nu \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau \alpha$ "- 125-1020 " @ 22220 α are viii a amov q movorhere ve e $\tau\alpha$ デンンのマルデュンシでデューー προ ο βα α α τα α α α α μου Λ ο δε ευ一一でいるできる。 こっちゅうちゅう θε ε ωως εν δει ει κνει με ε νο ος το φι ι ι

'Ανθοδέσμη 一元 ニッショルーン λο ο στο ορ γο ογ/λ πε ε του α α222 10-2-23 " 8-322 = 2 αλλου ου μα αθη η του ης ε πυν θα α α α こんしょういっぱんこうこうさん ニーバー α νε ε ε επυν θα α α νε ετο η ω ων ταις πρεσβειει ει ει αις Xρι ιστε ε ε ε την ποι muh hu Sou $\ddot{\mathfrak{h}}$ de α quu u u u \mathfrak{v} da α 10-2-11-34-36- 4 0-12- $διια φυυλα α αττε <math>\ddot{\mathbf{K}}$ ε ε ε λυ(-51-51-51) "=> , cace ν υ υυ υυυ κω ων ς λυ μαι αι αινο ο με ε ε ε ε νω ω ων α α αυ τη η η ην

$\triangle \bigcirc \equiv A \Sigma T \mid K A$

Τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων Εἰς τοὺς Αἴνους Δοξαστικὸν

Ήχος βαρίες ~ Ζω

Μελοποίησις τοῦ αὐτοῦ

τω ων συυν α α τω ή την ε, τη η η η

30-"1- Ensuin- #35- 4-σι ο ον μνη η ηηη η η μηη ην ζίτου Ι 3221-2-221-1-2 2 800 ου ου δα α τη ην φυνύυ λη η ην τη α ξι 一点であるころにします。 ローーー ι ι ως τι ι μη σω ω με ενλα τους εν Βα βυ λω ω ω νι παι αι αι αι αι αι αι δας τους σβε ε σα α αν τας την εν κα μι ι νω ω φλο ο ~ &-- 325 32 25 25 C-3 2-10 γα σ ως της τρι αδο ος τυ υ υ πο ονα συν τω Δα α νι ι η η ηλ ευ φη η μη η η でいたいによったっというちゃん η ή σωωω ω μεν λε των προ φη τωω ω ω ω ωντας προ ορ ρη η ηηη η σειει ει εις ή يركن و در اد كري من و در او حرك من α sign has a teererant energy and the energy energy energy and the energy en

シニニューーニショー co o on te es \sim me tou H sa , , ーラリッドエッ メーーーエックラン ι ι ου ου ου ου ζίμε γα λο φω ω νως βο η η η η ηησω ω ωβοη ηησω ω με は、アープラングインノールでは一点 <u>εν λ Ι δου ου ου η Πααρ</u> θε ε ε ε ε ε ε νο ο ος εν γα α στρι ζίλη η η ψε ε ο ο ον Εμ μα α α α νου ου ου ηλ ζί, ο (5)222 = 3 5 Borner 230 - 02 ε ε ε ε στι ι 🛪 μεθη μω ω ω ω ων シェンシングニュンシュ $o \quad o \quad \Theta\epsilon \qquad \epsilon \quad \epsilon \quad o \quad o\varsigma$

Δοξαστικόν των Αγίων Πατέρων

Είς τοὺς Αίνους

*Ηχος λ δ΄. Νη. Τοῦ αὐτοῦ

Των α γι ι ων Πα τε εε ε ε εω ο ων ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ων ال ي المستاع مساع مستان م τη ης οι που ου με ε ε ε ε ε ε ενης ζί πε ρα α α α α α α τω ω ω ω ων συ υ υν δρα αα μω ω ω ων ζ πα τρο ο ος κατ 216-211-103 4 - 2222 αι υι ι ι ου ου ής και Πνευμααα τος α αγι 350 6 2 33 " = (6-26 5 2) 332 ι ι ου 😘 μι ανουου ότι ι ι αν εδο ο ογ $\mu\alpha$ α $\tau\iota$ $\sigma\epsilon$ ϵ $\kappa\alpha\iota$ ϕv v v v v v v v v>= " - - - - - - 2 = 2 (- - -) " ύ σιν ελ και το μυ στη η ειι ο ο ον Δ της

حسيب ي دري المراس المرا Θεεολογιιιιιι ιας 🛶 τρανως πααρε ε δω ω ω κετη ε εκ κλη η σι シャンデンシーディングー ウンーディン it is it is a conser by hour tere ε ε ες ε ε εν πιι ι ι ι ι ι ι ι ي المساد من المساد من المساد من المساد المساد من المساد من المساد γιιιιστεις μα καριιιι σωω ω με εν λεε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο le ϵ yo ov teg A Ω delete α α α α $\eta \eta$ $\pi\alpha$ $\varrho\epsilon$ ϵ ε ε ε εμβο ο οπαρεεμβοολη η 🖰 θε η γο ο ο χοιοί, ο ο πλιιι ι ιιι ται αι ή, πα α ρα α τα α ξε ως Κυ ρι ι ι

ιιι ι τι ηι ι ιιου οδια στε ε ε ε ε ε ε ニュールシッシューマッシュール · ες η πο λυ υυυ υ υ υ φωω πο ο 元、3年10-2元にいるで、30-0-23 λυ υυυ υ υυυ φωω τοι ζίτου νο η του ου 2535-55-50-1-5-5on on on on on othere be some ω , which we have ω イーシーションで コンニンション・ ω ω ω ω μα α α στε ρε ω ω μα α τος ολ της μυ στι κη ης Σι ι ω ω ων Δ οι α α κα α θαι αι 1三元,3点220211一元,2000年25, αι αιαιρεεε τοι οιοι πυ υυ υ υ υ υ υ υ γοιδι مد می بروسی است رسی است 当らいっちゃんといって ι ι ι ι ι ι πνο τα α αμυ φι ι ι πνο ο ÷ 11,563555555-11-1 α α α α α α α α α α θη του Πα α ρα

こっしてとうといしていっとう ニーマー δει ει ει ει ει ει ει σουουου ου σ τα ショーニョッショノーラーの いんなん $\pi\alpha$ α α $\alpha\gamma$ cru υ υ υ $\sigma\alpha$ α sto $\mu\alpha$ α $\tau\alpha$ tou λ_0 ٠٠٠ - د د د د <u>د چې چې د د ځ</u> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Νι και αι ででいいく ラジシュ マーーで αι αι α α α ας το κα αυχη η μα 🐧 οι κου με ε عدى جي اجي اسي اسي او المالي المالي المالي المالي المالي المالية νηη ηης α γλααααα α α ιιι σμα 🛶 εκ τε νω ω ω ως πρεε σβεε ε ε ε ευ σα 351-5500 1 ch 10-5-1-510 a pre sbeefu sa te $\stackrel{\dots}{\smile}$ u here e e e うしてこれでに、こうらにいって έρ τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ων η η η η η ημωνολ Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω νας 100 m

των αι ω νων Α μην

(-5)--3,--5,

Υ περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο το ο

κε Π αρ θε νε \mathring{J}_{ν} δι α γα αρ του εκ σου ου σαρ

κω θεν τος ή ο Α δης ηχωία λω τι σται ο α

δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρω ται $θ_{i}$ η .

E ev α η lev $\vartheta\epsilon$ $\varrho\omega$ ω ω ω τ $\alpha\iota$ 0 $\vartheta\alpha$

<u>いっちょうこっちょーにったっ</u>

α να τος τε θα να τω ται κ και η μει εις ε ζω

___ دور___ دورو<u>__</u> دورو_

ο ποι η θημεν Α. δι ο ο α νυ μνου ουν τες βο ω

ديــــدردـــدرــدر μεν ή ευ λο γη τος Χρι στος σ Θε ος η μων ο ου ου

36 V Comment of the second

τως ζί ευ δο κη σας δο ξα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

Δοξολογίαι άργοσύντομοι

Χ. Παπανικολάου

 $H_{XOS} \stackrel{\mathcal{H}}{\lambda} = \log \stackrel{\mathcal{H}}{\lambda}$

مراسي مورد وسياده و دورو Δο οξα α α Σοι τω δει ξαν τί το φως ή δο

ξα εν υ ψι ι στοις Θε ω ω και ε πι γης ει

1351 c 50 , 2 - - 1 - 5 5 5 8

 $ρη η η νη \sim εν α αν θρω ω ποιοις ε$ 22-22-

ευδο κιι ι α

Υ μνου ου με ε εν Σε ε ε ε ευ λο γου μεν

- " e->>1>21-2= "--Σε $\ddot{η}$ προ σκυ νου ου με ε ε εν Σε \sim δο ξο 一点のニャールが1一元2220 λο γου μεν Σε ζί ευ χα ριι στου ου με εν Σοι δι ーーーニッシッシューニュラ α την με γα α α λη ήν σου δο ο ο ξαν Κυ υρι εε Βα σι λευ ή ε που ρα νι ε $\Theta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varkappa \quad \Pi \alpha \quad \mathsf{teq} \quad \mathsf{pay} \quad \mathsf{to} \quad \mathsf{kq} \alpha \quad \alpha \quad \mathsf{a} \quad \mathsf{toq} \quad \overset{\Delta}{\mathsf{j}}$ Κυυυ φιι ι ι ε μι ε μο νο γε νες ή Ι η σου Χρι στε και α α γι ι ον Πνευ ευ μα κ 3010 - " - " - " - 10 - 25 Κυ υρι εε ο Θε ος ζί ο α μνο ο ος ラーデューディックラッシューデア του Θε ου λε ο υι ο ος του Πατρος ο αι αι αι ρω ω ων λε την α μαρ τι ια αντουκο ο ο

**マランパシンシー * デージコン σμου λε ε λε η σο ονη η μας ο ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι α ας του κο ο ο σμου λ Προ οσδεε ε ξαι την δε η σινη μω ωνλ ο κα. المريش المراد و المرا α θη η με ε ε νος εχ δε ξι ω ω ων του Πα τρος ή και ε λε η σον η μα ας λ ο οτισυνειής μος νος Ααγιιι ος ή συ ει μο νος Κυριος Ι η σους Χριστος κ ود و چر د هنگر در میراند و می ει εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος Α α 35 אל אין אין Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη η

12510-500 ----2 mg 2 c - 1 - c - 2 2 c - - - α a Sou \varkappa eig ton al $\ \omega$ $\ \omega$ w w na kal eig ton at ω ω va tou ou at ω ω ω vog \varkappa

-1-2000000 ----Κα τα ξι ι ω σον Κυ ριε λ εν τη η με ea ta au th $\ddot{\eta}$ a va mae then hous qu

Ευ λο γη τος είει Κυ ρίε ε ε ε ο Θε ος $\ddot{\vec{n}}$ των Πα τε ε ε ρων η μων \aleph και αι νε τον η και δε δο ξα σμε ε ε ε νον κι το ο νο μα α α Σου εις τους αι ω ω να ας Α α μη ην κ

. Fe e noi to Ku qi e \varkappa to e le os Σ ou eq η $\mu\alpha_{\text{S}}$ \varkappa $\kappa\alpha$ $\vartheta\alpha$ α a per $\eta\lambda$ pi ι $\sigma\alpha$ μen ϵ 22-00 Ευ λο γη το οος ει ει Κυ οι ε α δι C >0 5 7 2, 0 - - > 15 5 5 6 ι δα ξον με χ τα δι και ω μα τα α α Σου χ المرسوسية وي مي مي المسال Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ φι ε ε ε ε 5-52 Γένε ε αλ διδα ξο ο ο ον με ζίτα δι και ω μα 15 55 50 Company of the second 3005--- --- --- --- --- 3... 3 Κυ ριε καατα φυ γη $\ddot{\ddot{\kappa}}$ ε γενη ηθης

336-306-3-366

η μεν εν γε νε α και γε νε α 👸 ε γω ει

こしょうろできないこのひろ、ピッ πα Κυ υ φιιε ε λε ε η σον με 😁 Ι ι ι α σαι την ψυ τη η η ην μου ξι ο τι η 21251050 μαρ το ο ον Σοι 💸 でもっちーでもっちょ K_{v} φι ι ε προς Σ_{ϵ} κα τε ε φυ v vシュューーでようらいいこうとう γον κ δι δα ξο ο ο ον με ζί του ποι ει ειν το . _____ 50 - 20 - - = 3 300 $\vartheta\epsilon$ $\lambda\eta$ $\mu\alpha$ α α Σ_{OV} , $\ddot{0}$ o that we exist o 20-5-5-32 Θε ο οος μου 🛪 一一一ついっつー Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης κ εν τω φω で シングングできょうこうできず τι ι Σου ο ψο ο μεθαφωως 🕻 🗙 $Π_α$ ρα α α τει ει πα ρα α τει εί ει νον $\ddot{η}$

to ϵ $\lambda\epsilon$ o o or Sou ou tois $\gamma\iota$ $\nu\omega$ skou si ι ι $\Sigma \epsilon \hspace{0.1cm} \nearrow\hspace{0.1cm} \hspace{0.1cm} A \hspace{0.1cm} \hspace{0.1cm} \gamma \iota \hspace{0.1cm} \hspace{0.1cm} o \varsigma \hspace{0.1cm} \hspace{0.1cm} o \hspace{0.1cm} \Theta \epsilon \hspace{0.1cm} \hspace{0.1cm} o \varsigma \hspace{0.1cm} \hspace{0.1cm} \ddot{\mbox{\it{i}}} \hspace{0.1cm} A \hspace{0.1cm} \hspace{0.1cm} \gamma \iota \hspace{0.1cm} o \varsigma \hspace{0.1cm} I \hspace{0.1cm} \hspace{0.1cm} \sigma \chi \upsilon$ ー z/ ショローンラデュッシュー ρος & Α γι ος αθα ανα α τος ζί ε λε η σο ον η η μα ας 355001000---,0-Δοοοξα πα τριι και υι ω ζίκαι α ودودحك γι ω πνευματι 1.-(>>0-----Kai uu uu kai a ei $\ddot{\eta}$ kai eistous ai 1-2226-2000 ω ω ω νας των αι ω ω νω ων Ααμη ην κ マシューーグデュッシュー マーデュ Α α γιος α θααανα αα τος ζή ε λε η 222200 σο ον η μα ας

μα α α α ας

χ Α α α α α α α γιιοοος ο ο ο Θε ε 5 6 α "Αγιος Ίσχυρός Α α α α γι ι η ε α α γιιι ο ος λ αααα α θαα α α α α α α α α "-122 colore con α α χα α ή α θα α α α α α να α α 三さ。一一の元 いっと、一つっこっこう το ος λεελεε ηηη σο ο ονη η η

Έμελοποιήθη παρά Α. Ἱεροδιακόνου, ἐπεθεωρήθη δὲ ὡς πρὸς τὴν Ῥυθμικὴν ἀγωγὴν , παρὰ Χ. Παπανικολάου

*Ηχος τρίτος Γ΄ Γα

Δο ξα Σοι τω δει ξαν τι το ο ο φως τη δο

ξα εν υ ψι ι στοι οις Θε ε ε ω ἢ και ε πι γης ει ρη η η νη δι εν αν θρω ποις ε ευδο

Υ υ μνου μεν Σε ε ε ευ λο γου με εν Σε η η κου σκυ νου μεν Σε δ δο ξο λο γου με εν Σε \ddot{q} ευ χα \ddot{q} στου \ddot{q} \ddot{q}

Κυ ριεε εε Βα σι ι ι λευ ηη ε που ρα νι ε Θε ε ἢ Πα τερ παν το κρα α α α α τορ Κυ ριε υιε μο νο γε ε ε νες ηη Ι

η σου Χριι στε και α α γι ον πνε ι -83 ε ευ μα ηη 3>>>16-1-1-2"-" -"-Κυ φι εε ε ε οι Θε ε ε ος ηη ο α 一つつつの一、うしりいらーしてが and of tou $\Theta\epsilon$ or \ddot{q} o ul o off tou $\Pi\alpha$ α ت باستى سادەرى τρος ηη ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του ーニーグックテンシーノーショー κο ο ο σμου ε λε η σον η η η μας τη ο αι αι αι αι ρωντας α μαρτι ι ι ας του κο ο ο σμουρη ラッショーノージー デー Προσ δε ξαι την δε η σιν η η η μων η η ο κα ->5- 5-c-1355-1-5-1 θη με ε νος | σ εκ δε ξίω ω ων του | Πα α α τρος η η

دى در بېرى د ك ا سېال د د ه Ο ο τι συ υ ει ηη μο νος α α γι ος Συ ナルナーシュディーーシックミギ el el mo vos $K\upsilon$ $\varrho\iota$ i os $\ddot{\textbf{q}}$. I $~\eta$ ~ sou ous $X\varrho\iota$ $~\iota$ ドメ etosocoso-lessini ττος ή εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α α α μην ηη Καθε καααααστην η μεραν ευ λο γη σωωσε και αι ναι αι αισω το ο νο μα α Σου γη εις τον αι ω ω να Α και εις τον αι ω ω να していらうこの一気が、ならっー τα α α αυ τη δι α να μαρ τη η η τους η η φυ λα 355-1-5-5

Ευ λο γη τος ει Κυ ριι ε ἢ ο Θε ος των πα τε ε ε ρω ων η η μων ή και αι νε ε ε τον η η και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε ε νον κ το χ τον ο μα α α α α Σου ἢ εις τους αι ω ω ω νας

1.02,2012 x 2021200

Γενοιτο Κυ ριι ε ἢ το ε λε ο ος Σου εφ η η η μας η η κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε πιι Σε η η

Ευ λο γη τος ει Κυ φιι ε ἢ δι ι δα

ξον με 😁 τα δι και ω ω μα τα Σου

23" 13000 22 20 TO

3135-1-1-5"- --- $K\upsilon \quad \varrho\iota \ \iota \quad \epsilon \quad \varkappa\alpha \quad \underline{\tau}\alpha \quad \quad \varphi\upsilon \quad \upsilon \ \upsilon \quad \gamma\eta \quad \mathbf{q}\mathbf{q} \quad \epsilon \qquad \quad \gamma\epsilon$ -21222- " 200-2221-22 νη η θηης η` μιν \ddot{q} εν γε νε α ακαι γε νε ε ε α γη ε γω, ει ει πα Κυ φιι ε ε λε η - so σ . σ of on me . τ . σ . satalaithn . In . The . The . mov ${\bf A}$ o ti ${\bf \eta}$ ${\bf \eta}$ maq ton Soi ${\bf J}{\bf \eta}$ 今々できるいいととしてつい $K \upsilon$ of ι . ϵ pros Se ha te e e fu you did 5350 , 44 3 - 6 - - 55 ξο ο ον με ή του ποι οι ειν το θε λη μα α α Σ ov $\ddot{\mathcal{H}}$ o that $\dot{\mathbf{v}}$ elements of Θ e of of ω of ω

2) - 2, - 1 c 2, - 1 c

Ο τι πα ρα Σοι πηγη ζω ω ω ης ης εν

τω φω τιιι ιΣου ή ο ψο ο ο με θα ₹<u>"</u> α α φως 1. - - - 1353 - - - 5 - - -Πα ρα α τειτειει ει νο ο ον το ε λε 035456-501-5"- $_{0}$ $_{0}$ $_{0}$ $_{5}$ $\Sigma_{0}\upsilon$ outois $\gamma\iota$ $_{1}$ $\nu\omega$ skou si i i i 5, 505 --- 35- $\Sigma_{\epsilon} \ \ \ _{\eta \eta} \ \chi \quad A \qquad \gamma_{\iota} \ \ \ _{0 \varsigma} \quad \sigma_{/ \ell} \ \Theta_{\epsilon} \quad \ \ \sigma_{\varsigma} \quad \eta \eta \quad A \qquad \gamma_{\iota} \ \ \sigma_{\varsigma} \quad I$ scu \log η A γ i of a ϑ a vator ϵ $\lambda\epsilon$ η sov 1-55η η η μας 11 Δο ξαπα τριικαι υι ω η η και α γι ω <u>~~~</u> 556 . πνευ μα τι 99 1-- 1-55-1-5"--- $K_{\alpha\iota}$ yu u uy kai α α α ϵ i kai ϵ is tous

-035-1-55-1-55 at www was $\ddot{\eta}$ two at www woner A a a 一、会ららっている。からつって μην ηη Α γιος α θα να τος ή ε λε η σον 1-5"η ηη μας χ Α α α α α γιι ι ο ος ο ο Θε 2"/- 12" · εε ο ο ος τη "Αγιος Ίσχυρὸς , 12 A C 1 1 2 3 5 4 1 1 2 3 5 1 - 5 1 1 Α α α α α α α α α α α α るこうによった一番からして γι Α α γιι ι ο ο ος τη αθαα α α **たいとーニーポーション** いいによいないかっというしょ $v\alpha$ α α τ o o c ϵ ϵ ϵ η η σ o ov η η η μααα ας 19

 3 Ηχος A ματαζήγων εἰς τὸν κάτω * A A Μελοποίησις ὑπὸ A A . Παπανικολάου

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου με εν Σε ή προσκυ.

νου ου με εν Σ ε δο ξο. λο γου μεν Σ ε $\ddot{\beta}$ ευ $\chi \alpha$

ρι στου ου με εν Σοι ζί δι α την με γα α α λη

ην Σου δο ο ο ο ξαν Δ

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ニッションシューニョンの 4000 ε ης Πα τερ πααν το κρα α α τορ ή Κυ عاد عاد المساحة **ει ε υι ε μο νο γε νες ή Ι** η σου ου Χει らったったってつい 一辛っ?? ※ στε ε ε ε και α α γι ον Πνε ε ε ευ μα Δ Κυ υ ρί ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ζί ο υι ο ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων η την ニャーショーショーシーション α μαρ' τι ι α αν του, κο ο ο σμου ε λε η σο ονή μας ο αι αιαιρων η τας α μαρ τι ι ι プログラーニング ※ α ας του πο ο ο σμου Προ ος σδεεξαι την δε η σιν η μωνής ο 一/できずった。 * きゅっこう κα θη η με ε νος ή εκ δε ξι σ ων

いっちゃしゃーニっちっちしっちーボ του Πατρος q και ε λε ε ε η σο ον η η μας Δ ハントーーンシュートー Ο ο τιμου ει ει μο νο ος α α γι 30 135 33 CC ι ός ζζό συ ει ει μο νος Κυυ οι ος ζί Ι η -> 5105--16-5-0365-3 σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα 135125- A τρο ος Α α μην . Δ とうしゃちゃっつらーして $K\alpha$ $\vartheta \epsilon$ $\kappa \alpha$ α α α α asthy here ean eules λo $\gamma \eta$ η 225 " -- 1-52=225--1-5 σω σε ζζ και αι νε ε ε σω το ο νο μα α α Σου εις τον αι ω ω ω να ή και εις τον αι 一 うっつって デーション ジャーニー ω ωνατου αι ω ω ω νος مر - المريد عالم المريم الم Κα τα ξι ι υ ω σο ον Κυ υ ρί ε

τη η με ε ε ρα ταν της α να μαρ τη η η τους いらってっこっとうご ニーペイ $E\tilde{v}$ do $\gamma\eta$ to o og elelel $K_{\mathcal{V}}$ vi $\ \epsilon$ ϵ ε ε σ Θε ος ηη των Πα τε ε ε ρω ων η μων και シーニュー かいかん 一手っつのちっ νε τον, η ης και δε δο ξα σμε ε ε νο ον το سدارستری کا در می کا سیکی عادر ο γιο μα α α Σου η εις τους αι ω ω ω να ه امسیت می استی می آب Γε ε ενοί το Κυ υ ριί ε ζί το مىناركى دوي ελεε ο ος Σου ε εφηημας ή κα θα α α المراجعة والمحرود he equil it samen e hi Se $^{\circ}$ Δ

Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υυ υ

οιι ι ε η δετ ι δαξον με τα δι και

ω μα τα α α α Σου Δ

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι
ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε κ δι δι δα ξο ο
ο ον με τα δι και ω μα τα α Σου Δ

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η η θη ης η μιν ἢ εν γε νε. α και γε νε α α α ε γω ει ει ει πα ἢ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον με γγ

-2-2-3003-1-1-222 " 220 ι 👢 ι α σαιτην ψυ χη η η ηνμους ο τι Sec. 2 5.2 2 2 3 η μας το ο ον Σοι Δ Κυ οι επρος Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ο ον με ή του ποι ειν το θε λη μα α α Σου ή アモンシンシローニュンシュッツ οτισύειειο Θε ο ο ος μον. Δ Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης ή εν τω φω τι ι " ئى<u> -</u> دىدۇدكىدىد ι Σου ο ψο ο με ε θα φω ως 1.81 cm = 2000 200 200 2 Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει

νον ἢ νο ε λε ο ο ο Σου ου τοις γι νω σχου
σι ι ι σε ἢ Α α γιος ο Θε ος ἢ Α α

مستحري سيارس مي المستحرية α γι. ος Ι σχυ ρος ηη Α 3200000 να τος ελε η σον η μας 🐧 Δόξα πα τρι ι και νι ω κ και α γιω ω 1-536 σνων ου μα τι Α Και νυ υν και α ετ και εις τους εις τους 320000 νας ηη των αι ω ω ω ω νω ων. Α α μην ή ب دودی کارکتری کان و دید Α α α γιος α α θα α να, τος ή ε λε 3535 - B η ησο ογηη μας Α α α α α α γι ο ο ος ο ο Θε ε o og Ji Aylog Toxogòg

Τοῦ αὐτοῦ εἰς Ἡχον λ q ἐκ τοῦ Κε μίκτὸς μετὰ χρωματικοῦ

Δο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως το δο ξα εν υ τι ι στοις Θε ω σ και ε πι γης ει ρη η

 η vy \varkappa ev av dow pois ev do mili i a \varkappa

Y μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε $\pi \rho \delta$

sku nou ou me en Se do $% \left(1\right) =\left(1\right) =\left($ ρι στου ου με εν Σοι κ δι α την με γα α λην Σου <u> ディスプッ</u> i δο ο ο ξαν. κ 当しつっ一下っ一ついしつ $K\upsilon$. υ of ϵ Ba of ι den ϵ hou fant ϵ . $\Theta\epsilon$ ニーーションショーデス wife ーー ε ρ Πα τερ παν το κρα α α τωρ \hookrightarrow $κυ_{ε}$ υ ρι ε υι ·ニンノンンのー、ターーションにードロ ε μο νο γε νες 😁 Ι η σου ου Χριι στε 🛪 και 一流でのシュージン は α α α γιον πνε ε ε ευ μα κ . Κυ υ ριε ο Θε ος 😁 ο α μνο ο ος του Θε ου ο υι ο ος του Πατρος ο αιαιαι ρωω デッシーン デンシのシのショー 一分 ων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου το λε

222---22-222- 6-22εημουν η μας ο αι αιαιαιρων λο τας αμαρ τι が一つシンサンシュ g ι ι ας του κο ο ο ο σμου κ デューーニッシュー * ge-Προ σδε ξαι την δε η σι ιν η μων 😁 ο κα θη 2122- 2----η με ε νος ηη εκ δε ξι ω ων του Πα τρος κ και ۾ بردردرڪ ۾ ۾ έ λε η σον η μα ας κ 1.352--=222-c----Ο τι συ ει ει μονος α γι ος Σv εί mo nos K v bi i os $\begin{center} \begin{center} \begin{center$ シャー・マーションのショ ο ο ξαν κ Θε ου Πατρος Α μη ην κ 7, -1-2-0-22-- - 2-1-1 😕 Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη η 1255- x --- 255--- 255σω ω Σε 😁 και αι νε ε εσω το ο νομαα α

ヴェーシーシンデー ディンーー Σ ov $\stackrel{...}{\smile}$ eig tov al ω ω ω ω ω ω ν a \varkappa κ al aleig tov al = 022=1221020 a ω να α του αι ω ω ω ω νος κ $K\alpha$, $\tau\alpha$ fix (ω , son $K\upsilon$, υ , $\varrho\iota$ (ϵ , $\epsilon\nu$, $\tau\eta$ η με ρατααααυ τη 😘 α ναμαρ τη η η η τους 🛪 パーシューニュッシング: a φυ υλαχθη η η ναι η μα ας κ 1. 1. 4 - 555 (_ c 265) 26 $E \upsilon$ lo $\gamma \eta$ to object $K \upsilon$ υ υ ϱ i. ϵ 22---- " 2----- 122- " E εε ο Θε ος 😅 των Πα τε ε ρω η μων 😅 και ーーデーマッシンととデーアン al ne ton hai de do za sme e e non $\ddot{\mathbf{q}}$ to ono ma シンデーをアンーニュンのシンには α a a Sou \varkappa . eig tous at ω ω ω ω vas A $\mu\eta$ $\eta\nu$ \varkappa 41 = >5 = = = = 1 > 5 = ... · · Γε ε ε ε νοι το Κυ υυ φιιι ε 쓱 το

حري ڪري ڪي ڪي ڪي ڪي آ ε λε ος Σου εφ η μας η κα θα α α α περ λ ηλ πι "<u>" Cucu</u> ι ι σα α με εν ε πι Σε ε κ 1. 1. 1. 1 = 2 = 2 = 2 = 2 1 = Eu do $\gamma\eta$ to obseie Ku u $\varrho\iota$, ι シー・マンシンシー・マーーン ι ε 😁 διδα ξο ο ο ον με 🛪 τα δι και ω μα 5 5 c = 3C τα α Σου κ 1. 1/4 - 222 > 36 Ευ λο γη το οος ει ει Κυ υ ρι ι ε シーニーノーデージ、クンーシノンとスト ε ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ο ον με η η τα α α α α δι και ω μα τα α α α Σου ἢ Κυ ριεκατα φυ γηη ε γε νηη ηθη

ης η μιν εν γε νε α και γε νε α 🛶 ε γω ω

ει πα Κυ ριε ε λε η σο ο ο ν με η ιιι α σαιτην ψυ χη η η ην μου λε ο τι η 2 34 2 2 2 9 g μάρ το ο ον Σοι κ 14 - 220 - " x -1 - 20 - 22 - K_{υ} $_{\upsilon}$ $_{\rho\iota}$ $_{\epsilon}$ $_{\pi\rho\upsilon}$ $_{\Sigma\epsilon}$ $_{\varpi}$ $_{\kappa\alpha}$ $_{\tau\epsilon}$ $_{\epsilon}$ $_{\epsilon}$ $_{\epsilon}$ $_{\varphi\upsilon}$ $_{\gamma\upsilon}$ δ_{i} δ_{α} δ_{0} δ_{0} 2535- 6-22- 1- COS μα α α α Σου κ ο τι συ ει ει ει ο Θε ο **売いる a ****** ο ο ος μου κ x = 0000 = x Ο ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης 😁 ででっていた。たーギュ εν τω φω τι ι ι Σου κ ο ψο ο ο ocook ä με θα φω ως κ

1. 15 m = 20102 = 2010 Πα φα α α α τειει ειειειπα φα α 5/e-5c, e--1-5/----. EL EL VOV $\stackrel{\hfill}{\smile}$ TO E $\lambda\epsilon$ 0 0 0 95 Σ 00 سے ، رسے رسے د tois bi na skou of (). Se $\stackrel{\sim}{\sim}$ 至シンジーーー " ろうようコレーー Α αγιος ο Θε ος 🖛 Α α γι ος Ι σχυ がんこうころうこうに ος σ Α αγιος αθα α ναατος λιε λε 売っこういんご 単 ε εησονη μα ας κ 「xgシーデンンC・ーデューニン Δοξα πα τριι και το και α γιω πνευ μα τι 😁 1.マンとーーデアンコーニッシャ

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ωωω α νας κ τω ων αι ω ω ω νων Α μη ην κ

ランノーニュンシェ ピーポン Α γιος α θα αναα τος κ ε λε ε η 30-2- i

223

34 - 34 - 340 - 4 Α α α α α α α α α γιι ο ο ος ο ο ο Θε

Αγιος Ισχυρός

今世に元につまります Α α α α α α α α α いとには、こうにように

ο ο ος 9 α θα α α α α

一、"一つろう」 ランノーデー α α α α α α α α α α α α α α

シンニーングラーンシンボラだらな

να α το ος τε λε ε η η η που η μα α

Ήχος λ β΄. 🖘 τοῦ αὐτοῦ

1000 m 5 3 🛶 Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το ψως 🥱 δο ξα τεν υ . ψι ι στοιοις Θε ε ω σπαι ε πι γη η 50036-5000 ης ειρη νη εν αν θρω ποις ευδο κετι α

ノーテンシンーニーニーンデ Υ μνου ου με εν Σε ε ευ λο ο γου μεν Σε σ

た。 - ** > > > > > > - ** > προ σκυ νου με εν Σε δο το ο λο γου μεν Σε ο ευ χα

οι^ί στου ου με εν Σοι ἢ δι α την με γα α αλην

σου δο ο ο ξαν 😘

Κυυριε Βα σι λέυ ε που ρανιεθεε σ

Πα τερ παν το κρα α α τορ ς Κυ ρι ε υι ε μο νο

γε νες σ Ιη σου ου Χριστε ή και α α C334,26 γι ον πνευ ε ευ μα 🥌 Κυ υριε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου σ ο υι ο ος του Πατρος ο αι αι αι ρων ο την α μαρ 売っつつうらい 一元 マーー g τι ι αν του κο ο ο σμου 🛶 ε λε ης σον η μας 🗷 2 一芸いとり * ひーー この やっー ο αι αι αι αι ουν ή τας α μαρ τι ι ι ας του 211,564 κο ο ο σμου 🥌

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο ο κα α

θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του Πατρος ζ και

ε λε η σον η η μα ας

Έκκλησιαστικής Μουσικής Ο ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο いついまるできないのででする nos $K\upsilon$ ri os $\not\sigma$. I η sou ous $X\varrho\iota$ stos eig $\delta\sigma$ o 1262"—COC 3 ξαν Θε ε ου Πατρος Α μην 🥌 Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω うやーーーのーーンニッポッ - σε 😘 και αι νε σω το ο νο μα α α σου 🗷 εις τον αι ω ω ω ω να ή και εις τον αι ω να α του

κα τα ξιιιιω ω σον Κυ ριε ε εν τη πη με ρα τα α αυ τη σ α να μαρ τη η η τους

φυ λα χθη η ναι η η μα ας ∽ .

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα 2000 -- 20--τε ερωνηη μων ς και αι νε τον και δε δο ξα ニージャンルーニーアンジック σμε ε ε νον ο το ο νο μα α α Σου ζιεις τους αι ω ω νας Λ α μη ην ς Γε ε νοι το Κυρι ε το ε ...λε ος Σου εφ η μας ρεκάθα α α απερισηλιπιι σα α Chonon με εν. ε ε πι ι Σε (一つ)いいいかい Ευ λο γη το ος ειειει Κυ φιε & δι シュモンションーー δα ξο σ σ σ σ ρ μ ε τ α σ σ σ σ σ σ σ σ 55 - π' α α Σου σ

Ευ λο γη το ος ειειει Κυριε σ δι 2322-1-1-32 = " (12 - - εδα α α ξο ο ο ον με ε ε η τα δι και ω 325,5c2 Q τής είνου Κυ οι εκα τα φυ γη ε γε νη η θηης η η η μιν σ εν γε νε α και γε νε α ς γω el el el $\pi\alpha$ $K\upsilon\underset{\bullet}{O}\upsilon$, ol e e lle η , so φ , o ·デッシューーランシューラン με ζ Ι ια σαιτην ψυ χη η αν μου ο τι η μαρ 025,5c το ο ον Σοι 🥌 * でうろうーー こうつうつー Κυ ριεπρος σε κα τε ε φυγον δι ιδα ξο ο ο ον με 🕝 του ποι ειν το θε λη μα α α

```
23" E & 2303526 #
 α Σου ζα ο τι συ ει ει 🖜 Θε ο ο ος μου ∽
   1gere - いついつの一章 っとっと
   Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης 🗷 εν τω φω
 1-6- 3 30 0- 30 13 5.
   τι ι Σου ο ψο ο 🖜 με θα α
 φω ως 5
   1. 122 - 2000 - 210 2-1
     Παραααα τειειει παραα τειει ει
  voy \sigma to \epsilon le o o o os Sou tois \eta nw skou
 σιιισες Ααγιος ο Θεος σ Αα
 γιος Ι σχυ φος Α γιος αθανα το ο ος ελε
$ 221221-2
 η σον η η μα ας
```

```
Δοξαπατριικαι υι ω και α γι
2 3 2 2 2 "
ω πνευ μα
 Και νυ υ υν και α ει ρ΄ και εις τους αι
1-5-336 × $ $ - - 330 3
ω ω ω νας ἢ των αι ω ω
\int_{\alpha}^{5} \frac{1}{\mu\eta} \int_{\eta\nu}^{\pi} \frac{\pi}{5}
一つようの一つつの
  Α γιος α θα να το ο ος ε λε η σον
1221-2
 1 1 182 E 2 E 3E 30 E CE = "
     Α α α α α α α γιιιιος ο ο
ーシャンシャルデディ
Θε ε ε ε ε ε ε ε ο ος 😘 "Αγιος Ίσχυρὸς
  1-22-25 5000 C
   Α α α α α α α γιι ί ι η ε Α α
```

> Έμελοποιήθη παρά Χ. Γ. Κεσσανιέως ἐπιδιωρθώθη δὲ ὡς πρὸς την ἡυθμικην ἀγωγην ὑπὸ Χ. Παπανικολάου

> > *Ηχος βαρύς Ζω

Y muon on men Se $\,$ en $\,$ lo $\,$ you men Se $\,$ $\,$ poo

σκυ νου με εν Σε δο ξο λο γου μεν Σε ηη χα φιι στου ου με εν Σοιδι α την με γα α λη 2222223 ην Σου δο ο ο ξαν ~ Κυ υ ρίε Βα σι λευ λε ε που ρα νιε Θε 生ってっちっ…一たー、ラッ ε Πα τες πα αν το κρα α α α τος 🥆 Κυ οι ε τη το νο γε νε ες κ Ι η σου ου Χοι 261, 6" = 2202222222 3" 3" 3 στε 🤾 καιαια α γι ιον πνε ε ευ μα ѡ 2000 Κυ υριεο Θε ος ο α μνο ός του Θε ου ου ο υι ο ο ος του Πατρος ο αι αι αιρων η την ーーニーションラッド デーニッシン α μαρ τι ια αντου κο υ σμου ε λε η σον η

μας 🛪 ο αι αι αι αι αι ουν 📛 τας ά μας τι ι >5> -- > > -α ας του πο ο σμου ~ パッ ~3€220~~~ ²¹~~~ Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων λ ο κα θη 20に至32のトーションラス η με ε ε νος κ εκ δε ξι ω ων του Πατρο ος και يرسادري ادري αι ε λε η σονη μα ας 🗢 1.65-25526-2 Ο τι συ ει μο νος α γι ος λ συ ει シンデッシーデッショラ moves $K_{\boldsymbol{\nu}}$ or i of $I = \eta$ for ous $X_{\boldsymbol{\nu}}$ stosets do o kay 5-6-23 Θε ου Πα τρος Α μη ην 1/-1-5500-50-50 Κα θε κα α αστην η με ρααν ευ λο γη σω ニューージャンシューー ニッシュ

 Σ_{ϵ} h hai at here ere so to o have ϵ

 α a Sou H eig ton at ω ω ω ω na ä mat eig τον αι ω να του αι ω ω ω νος ~ ت مد مدر الموسم الم Κατα ξιι ω σον Κυ υ ριιε λ εν ーーいいしょうらん たんのしょ τη η μερα τα α α α αυ τη λ α να μαρ τη η 第三20一二00010-3 η η τους φυ λα χθη η ναι η μα ας 🗻 2555-155-2 Ευ λογη το οος ειειει Κυ υ ριίε κ $_{ imes_{\infty}}$ ος των Π α τε ερωωνημων * και αι ve to 0 0 0 on hai de do $\xi\alpha$ the ϵ von h to o no maa a Sough eig toug at ω ω 303103 νας Α μη ην

```
المرود و المراج 
                 Γε ε νοι το Κυ υ ρίπι ε το ε λεος Σου
   ラーニューラングラー
    εφ η μας λε κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε
  553.
   πι Σε ε
               Ευ λογη το οος ει ει ει Κυ υ ρι ι εκ .
 三つい三つい、一つのころ、ケーー
       ε ε ε ε ε ε ζ δι ι δα ξον με τη τα δτ και
 2000
     ω μα τα α Σου
              Εε λο γη το ο ος ει ει ει Κυ υ ρι - ε
 ニッケー・ニーングニックラ
     εεεεεεεε δ δι ΄ι δα ξον
 με σ τα δι και ω μα τα α α Σου
              Κυ υριιε λ κα τα φυ γη η ε γένη
```

```
η θης η μιν λ εν γε νε α και γε νε α ε
   المناح ال
      γω ει πα Κυ υ ρι ι ε 🛪 ε λε ε η σον
με η η Ι ι ι α σαιτην ψυ χη η ην μου σ ο τι
    -5135C
  • ημα αρ το ον σοι 💸
               K_{\upsilon} \upsilon \varrho\iota \epsilon \pi\varrho\circ\varsigma \sigma\epsilon \varkappa\alpha \tau\epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \phi\upsilon \gamma\circ\upsilon
    ニールションショ
        δι δα ξο ο ο ον με κ του ποι ειν το θε λη η
     μα α α Σου η ο τι συ ει ει ο Θε α οςμου~
                 Ο τι παρα Σοι πη γη ζω η ης κ εν τω φω
     τι ι Σου ο ψο μεθα φω ως ~
                  ر سر در ایستای تا در توسی در س
                       Παρααα τειει ειεινον Έν το
```

ーニューシュンニッションニュ λε ο ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι ι Σε κ ニュンシューニュ シンシンニーディ Α α γι ος ο Θε ος κ Α α γι ος Ι σχυ ρος κ مروع ما در معادر م Α α γί ος α θα α να τος ε λε η σον η μα ας~ いいったっつーニューーン Δ_0 ka ma tri i kai vi ω % kai a yi. 2'

ω πνευ μα α τι

31cm3

1、ことううラーニューのラー Και νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω νας 9 τω ων αι αι ω ω νων Α μη ην ~ ر بالرشيء من عسوت ع مرد المراس م Α α γι ος α θα α να τος ε λε η σον

η μα ας ~ できるころでは、このでは、これでは、2/ Α α α α γιιι ος ο ο Θεεε ο ο ος χ Ι ισχυυυ φοοος

Α α α α α α α α α η ε α α γιιι ο 3, - 20, 6-5-605-605-60 ος το α θα α α α α α α α α α イーシューニッションに、一一ジュ α α α α α α ηε α θα α να α το ος κ ε λε ε η η σο ο ονη η η μα α α ας~

Τοῦ Αὐτοῦ

*Ηχος λ δ΄. Νη μικτός μετά χρωματικοῦ

スタシーーラッコニュー、ラック Δo ka soi two dei kan ti to o spus $\stackrel{\longleftarrow}{--}$ do ξa ------en u the stois $\Theta\epsilon$ w is all ϵ . The grades ρηη η η νηη εν αν θρω ποιοις ευδο κι ι مارس تحت ι ι ι α 😁

× 1- 200-200-200 Y mnou ou men Σ_{ϵ} eu do gou men Σ_{ϵ} - pro sku nou me en Σ_{ϵ} do ξ_0 lo hou men Σ_{ϵ} su ca qu στου ου με ε εν Σοι & δι α την με γα α λην Σου ي مين مين الرسي وسير الرسي 3 Κυ υριε Βα σι λευ 😁 ε που ρα τι ε ーー、とっちっっしているべい $\Theta\epsilon \quad \epsilon \quad \not \sigma \quad \Pi\alpha \quad \text{te eq pay to} \qquad \text{hra } \alpha \quad \alpha \quad \text{tor} \qquad K_{\boldsymbol{\mathcal{V}}}, \text{ respectively}$

υι εμονο γε ε νες 🛶 Ι η σου Χριι στε και α α γιον πνε ε ε ευ μα 😅 Ku u qu ϵ o $\Theta\epsilon$ ϵ os $\stackrel{\hfill c}{\hfill \ldots}$ o α $\hfill \mu vo$ os tou

Θε ου -- ο υι ο οος του Πα τρος ο αι αι αι

E - 1 - 25 / E ρω ων ός την αμαρτιιαντου πο οσμου ε 250-42-625, 6cλε η σην η η μας ο αι αι αιρων τας α μαρ τι ι ας του πο ο ο σμου 😁 Προσδε ξαι την δε η σι ιν η μων 😘 ο κα θη ່η με ε ε νος 🖐 εκ δε ξι ω ων του Πα τρος σ και ε λε η σον η μα ας 🦥 Ο τι συ ει μονος α γι ος 😘 συ ει mo noc Kuri os $\stackrel{\mbox{\tiny $ \mbox{\tiny $ \mbox\tiny $ \mbox{\tiny $ \mbox{\tiny $ \mbox{\tiny $ \mbox{\tiny $ \mbox{\tiny $ \mbox{\tiny$ 2622011-3 ξαν Θε ου Πατρος Α μη ην 🚗

Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο χηη

一点のいろで、一一点のこう一一一 η swww Se $\stackrel{\dots}{\smile}$ hai at ne e esw to 0 no ma $\alpha-\alpha$. Sou eiz ton at $-\omega-\omega$ wan or or or eight ton at $-\omega-\nu\alpha$ 2025-210-20 του αιω ω ω ω ω νος 🐃 Κα τα ξιιω σον Κυ υ ριιι ε 😁 εν τη η με ε ρα ταυ τη α να μαρ τη η ήτου ους φυ λα χθη η η ναι η μα ας Ευ λο γη το οος ει ει Κυυυ φιι シーニンシーーー シーションシンシン ι ε ε ε ο Θε ος 🖰 των Πα, τε ε ρω ων ημων και

αι νε ε τον σ΄ και δε δο ξα σμε ε ε ε

νον το ο νο μα α α Σου εις τους αι ω ω ωνας 1251-5 Α α μη ην 😋 $\Gamma\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \text{vol} \quad \text{to} \quad K\upsilon \quad \upsilon \qquad \varrho\iota \ \iota \ \iota \ \epsilon \quad \ \boldsymbol{\varepsilon} \quad \ \boldsymbol{\epsilon}$ 35 = 50 = = 7 = 555 ε λε ος Σου εφ η μας 😁 κα θα α απερ <u>"</u>">>>>> − ∑ ην πισάμενε πι Σεε 😀 1-4-252" 25-10-21C Ευ λο γη το σος ειεί Κυνυ φι ι 200 1 -- 1-21-20 = 21 0 -ι ε 😘 δι δα ξο ο ο ον με τη τα δι και 20122 V ω μα τα α α Σου 😀 Ευλο γη νο σος ειεί Κυ υ ριιι ε ε ε

ε ε ε 🖍 δι δας ξο οονμετα δικαιω ματα α >15-26α α α Σου Κυ ρι εκα τα φυ γη η ε γε νη η η θης υ μιν 😁 εν γε νε α και γε νε α 😁 ε γω 000000 1051050 000000 ει πα Κυυν φιι ιιε 🖛 ελεεε η σον ゔ、しっいな<u>ー</u>ーしたらピー με 😘 ι ι α α α σαι, την ψυ χη ην μου ο τι η μαρτο ο ο ον Σοι 😁 Κυ υ ρι ε προς Σε κα τε ε εφυγον δι 2122-516 δα ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α Σουλ **ニーー・** いっつったー

ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ος μου

O ti ha ra ra soi ph $\gamma\eta$ zw η hs $\buildrel \buildrel \buildre$ φω τι ι Σου ο ψο ο με θα φω ως リージーニッジューーラック $\Pi\alpha$ - $\varrho\alpha$ - α - α - $\tau\epsilon\iota$ - $\epsilon\iota$ - $\epsilon\iota$ - $\tau\alpha$ - $\varrho\alpha$ - α - $\tau\epsilon\iota$ νον το ε λε ο ο Σου τοις γι νω σκου σι ι Σε 🖰 Αγιος ο Θε ος 🖰 Α αγι ος Ι σχυ ρος 🛪 Α γι ιος α θα ανα τος κε λε 22216-3 η σονη μα ας 📛 しいシューニョンローニュ コーラ Δοξα Πα τριι και νι ω 😘 και α 3<u>~~</u>533% ω πνευ μα τι Και νυ υυν και α ει 🐃 και εις τους αι

ما دو چے کے دوجے کے دوجے Α α γι ος α θα ανα τος ε λεησον η 51-5 Α α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος "Αγιος "Ισχυρός Α α γιιι ο ος 😘 دي ساور تي المراد المرا 10-51-55-5-10-55-53,5-1 -1-252221221-22 22-550. α α θα α α α α α α το ο ος τε λε ε η <u>چھنے ئے سمار ہے۔</u> σο ο ονη η η μα α α ας



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Τρισάγιον

Ήχος β΄ ς ΔΙ

Α γιος ο Θε ο ο ο ο ο ο χοο ο

ο ος Α α α γιιος Ι σχυ ρο ο ο ο ος 🚗 2000-12000 6 1. - = 02 Α αγιιος α θα ανατος 😁 ε λε ε ε ή η σο ο ον ή ή μα α α ας 😅 1.00-20,000-00-Δοξα πα τριι και υι ω ω και α γι ω <u>~</u>222 **πνευ μα τι** 1-2000 - Verence Και νυ υν και α ει - και εις τους αι 20--- 2222-21. 🌉 Ανας των αι ω ω νωρων Αμη ή ήν

μα α α ας.

Δύναμις

Πέτρου Έφεσίου

Έπεξεργασθέν δὲ ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου

'Ήχος β'. 🚣 ΔΙ

10-2-2052050-10-2102 Ne ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ $\Delta \upsilon$ υ υ , υ υ υ ηυ υ υ υ να ά α α α Δυ υ να 10-20-0-13 " VIS" α α μις Α α α α α α α α -10-5-3 >11-5-3 > 1c-ι 🖰 Αγι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ジューシーニーシーニューショップ χος ο ο Αγιοίος σοοοοο

シャーションラングングージ こっぱ

Έκκλησιαστικής Μουσικής

93

Α α α α α α α α α α α α α σααααααααγιιιι المادوية المارية المارية 3, 3010-53 ι Α γι ο κον ο ο ο ο ο ο ο ος --- , シューマシューガーショーニュー χο ο ο Α γι ο ος Ιιιιιι ι τοχού, υ でんしつニッニッショッショッド برسی اسٹے کے جیسے اسے Α α α α γιιι μι 🜥 ι.ι υ υμχ 1ージャランニーニンション・デー LILE XIIIIII CE A CO المائية α α α γιιι ο ος 😘 α θα α α α こうこくしょいいいまして α α α α α α α α α α α α α α

\$ 3-4.52.0-3-3012 α α α α α α α α α α δε α θα να α α το ο ος Ε λεε ε ε ε ε ε η η η η η η η η η η η ε λεηησο ο 生っぱらるでしょっちー・コ ό ο ο ο ονηηη η η η η 🚕 Τ χη η ε λεε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο シー・レンデジ ον η η μα α α ας 'Αλληλουάριον τοῦ 'Αποστόλου σύντομον

Υπό Χ. Παπανικολάου

 $^*H_{\chi o \varsigma} \stackrel{\lambda}{\pi} \alpha'$

Αλ λη λου ι ι α α Αλ λη λου ου ου

Έκκλησιαστικής Μουσικής

95

Μετὰ τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον Μελοποίηως Χ Παπανικολάου

Τοῦ αὐτοῦ
Τηχος Δ.
Κ.
Εις πολ λα α α α α α α α ε ε τη Δε

Kúgie eléndov

Εἰς διαφόρους "Ηχους

् 4\ . Το παρον εμελοποιήθη παρά 'Ονουφρίου Ι. Βυζαντίου

"Ετερον

Εἰς ἦχον λ ϊ

Παρά Χ. Παπανικολάου

Μελοποίησις Χ. Παρασχίδου

Εἰς ἦχον λ β΄. ~

π. Κυ ρι ι ε ε λε ε ε ε ε ε η.
η η σο ο ο ο ο ο ο ο κυυ υ ρι ι ε ε ε ε ε

ε λε ε ε η η η σο ο ον κ Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σο ο ο ον π

Μελοποίησις Χ. Παπανικολάου

Εἰς ἦχον βαρὺν 🌊

Κυ υ ριιεεεεεε λε ε ε η η η σο ο ο ον Κυ ριιιι ι ι ε κ ε λε ε ε ε ηηη η σο ο ον κ Κυ υυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ηη η σο ο ον

Τοῦ αὐτοῦ $H_{\chi o \varsigma}$ Z1-5"="15:55"-"-" Κυ υ υ ριιιεεεελε ε 1-4-200 η η η σο ο ο ο ον- Κυ υ ν ρι ιιερε λειεεε ηηη ησο 🗝 ο ~ " 6 <u>~ " 6 5 5 " 8 5 5 ~ ~ ~ ~ </u> ον ς Κυυ υ ριιιεεεε ε ε ε λε ε ε η, η σο ο ον Α $^{*}H_{\chi o_{\varsigma}}$ $\frac{\lambda}{\pi}$, δ' , $\overline{N\eta}$ Κυριιε ε ε ε ε λε ε η η η σο ον ο ο ο ον 🖛 Κυυ φιιι ε ε λε ε ε ε 02030000 3 m 2 2 00 22 00 ηηη σο οοο ο οον Κυυυυ ε ειιι ε ε

δες εεεελεε η η πο ον

XEPOYBIKA Των Κυριακών καὶ Έορτων Τοῦ αὐτοῦ Είς ήχον ή Οιτα α α α α α α α α α α α α 122-5-6 ук в в в в в в в в в в в в в в 51-5ε ε ε ε ή, ε ε ε ε ε ε ε χε 33333333333 в в в з в з в в в в в в в

小学でしたという。 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 上生。ようでは、またには、これに 生がないことという。 E E E E E E E E E E G. ρου ου ου Οι οι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου βί ションラールダニーラーシュディーデー ι ι τη η μυυ υυ υχυυ υ υ υ υ かっきょしていっているこうに υνυνυ υν υν χυυ υν μυ υν 生がつかる。生でよりでは υ υι υ υ υ υ κ μυ υ υ υ υ υ υ υ いまったがいいいようで υ υ μπιυ υ στιι κωω ως κ ει κο νι ιι TESTS VI IL GO OV TESTS

ηε εεεεεε ες η και αι ニューニャニッシューニュッシーニ વાલા હા લા લા લા લા લા લા તા તા તા લા લા લા で、こういった。これでいた。 τη η η η η η η η η ζωω ω ω ω ω かった。ニーンションニーング ε εριοιοι οι οι οι οι τη ζω ω ωποιοι ω ω ω υ τριααααααααααα μα, α α α α α χαα α 🤝, τοι ι α α しっているとう。 α α α χανά α ..., τρι ι α α α α ααφερά α α αχααα α α α α α α α

があった年って一次でデッ からいっちょう αχα α α α α α α α α α α α α α ラーンにューーーー シューー α α α η ε ε τρι α α α α α α α α ι ι ι ος τον τοι σα α α α γι το σον υνυνν μνο ο ο ον ζίπρο σα σ΄ α ができた。これが、 ααα α ααα α δο ο υμνοον προ τας 🧸 δο ερον τε εες η πα α α α α α α α α α α α α α α σα αν ζ την βι του ω ω τιβιω ο τιι κη η η η ην Α α πο

1-2-1-2325-12125-12125-8 8 8 9 8 8 8 8 8 8 8 سارد در کرد کارد از ساز ساز می از می 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 χεε-ή ε ε εεε ε χεεβα σι シュールーにュールーノーション ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε χεε ---シー・ディー・ ε ε ε ε ε ε ε ε η βασιλε ε ε さんしというにしてとっている 一一 ε ε ε ε ε ε α α α α α α α τω ων ο σ 27-2-2-2-2-2-2-12: ο ο ο ο λωωνυπο ο δε εξο ο ο ο με ε چے کر در در در در ہے ہے دیے ا ενοι η ται αις α αγγεε λιικαι αι αι αι αι ーレージングー 、 ニーーシング ニ αι αι αι αι αι αια αις η η α ο ρα α α α 202-- 2---α τω ω ως Κ δο ου φο ρου ου ου με ε ε

εεεεεε χεες εεεεε

#51-51-55- #5 > \$ > > >

εε εε χε εε ε ε ε ε ε

εεε κας σεεεε علامة السوية عث ر في وين تين عث E E E E E E E E E E E E E E ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ς ου ニュラショニュッグ でいっつニュニュニ ου όττα χε ερουουβιίμ 😁 μυ υν υ υ υ ころにはこれが、まったったい υ υυνην ύ υ υ υ μυυ υ υ τυ-υ いっきょ、ニーランとったールー στιι χωως 🧠 ει χο γιι ι ι ι ι ι ι ι ι では、一つ、これのでは、一つ、一つ、これでは、 ttitititi en xo vi i i きゃしつションニーンシローデーショーショ ι ι ει χο **νι ι** ι ι 1-505-3, 5025-50 ι ζοσον τε ες 😀 και αιαι αι αι χαι で、ノーシノージでのできっこん લા જા. તા તા

歩っている。 こっている。 αι αι αι αι αι τη ζωωωω ω ω ποι 一二 ションリーラ 、 で 一 ケラビー οι καιτηζω ω ωποιοιω ω 😀 τρι α α α α だちっち生で いっまらちートしょうご α ααα χα α η τρι ι ιια α α α α α α α α α α α α α α α α α 1-5-4513551-5-10-5-55 α α α α α α α α α α α α α α α Care la care colle a con γαχα α α α α α α α α α α α α α ο α Α τριααα α α διιι ι ι ι

ゆっちょう、ピキニッシュニュ ιιιιι τον τρισα ααα α α ε ααααααα α ηη α α α α α a a a a a a a a a a a a a a τον τρι σα α α γιιι ο ον φυυυυ デーンデーンデンデーンデンデーンデックト υ ν χυυ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ うるできっていることが υυυ υ υ υ υ υ υ υ υνυμνο ον 😘 προ σα シューミッチッションション ααα α α α α α α α α α α χα α ~ προ <u>にこうろうにんしょんしょう</u> σα α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες 😁 πα σαντη ηνβιι ω ω ω τι シュティーゼラス ないかい ιι εη η η η ην Έν α πο ο θω ω ω

シャラニー いっちょうし ししょう ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω 1355-33 μεεε θαα α 😘 με εεεεε ε 一一一一一一一 εεε εεεεεε οι ι πασαν μεε οι ι ニングーシングニッニッコップジン μνα αν 😁 ω ω ως το ον βα α σι ιλε ε ε ε ε.εεεεε ε ε ε ε καεε ε 2010-22 -22-20 - 320 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ち生いしるとくしていしている εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 一一、「一つつつつつの」」、「「 ε εε τ ε ε βασιλεε ε ε α α των ο マーニュラックシーーのシーニションー ο ο ο λω ων ν πο δε ξο ο ο με ε ε ε

*Ηχος ἡἡ Γα

小二子ー15ー15ー15年 15年 εε εεεεε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ールマークショーランドナー εεηεεε ε εε, εεχεε… ε ε (学に) ニューシーニーグランニー で ε ε ε ρου ου Οι τα χε ρου ου βι ι ηι ι ι シー・ウンチントランニーシンジュー ι τμ ηη μυνυν υν υν στιτι κω ν ως ς ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι ει ει いっとっちょうごうっしょう κοονιιιιι ι ζο ο εικο νι ι ι ζον ニュンシュー ニュンテート τε εεεηεεεε ες Ακαιαιαια αι αι αι シロンシューニーニーニーシー αι αιαι αι αι αι αιαιαιαιαιτη 😅 ζω ω

一つつったーしゅうシューニックーに ω ποιοι οι οι οιοιοι οι και τη ζω. ω ω ποι οι 552-200 " " & " - The - Let - Let - Let ω ω ω ηω ω ω ω ο ηγ΄ τρι α α α α α α α このしている とんしょう α α α α α ηη α α, « α α α α α α == 5755==== 61=== 6 G α α α ηγγααα α α α α α α τρι α αα α β α αα α α α α α α α عراب المام الم ت سے دوراد کے دیسے در کیسے کے اسے ان اور کے سے ان اور کے سے ان اور کی ان اور کی ان اور کی سے ان اور کی سے ان ا α α α α α), $\delta \lim_{t \to \infty} \mathcal{U}(t)$, i. q. i. i. i. qq. τον τρι σα αα α α α α α α α α

αα α η η α α α α α α α α α α α مر من من المال من المال _ α η η α α α α α α τον τρι σα α α γιι · oovq vv v v v v v v v v またったには上った」 1216-22/1-23 / Ze== 22-11= υ υυυυμνο ον ς προσα α α α α α ά ααα χααα α α α α α α α 33263300012563630635635 α u muo o - on pro - sa a α don te e ϵ e ϵ $\eta\epsilon$ 一らっし こうろう こっちー , α,,, α α α α α α α α α α α α α την βιωω τικη η η η η η η η η ο ο α

一一 いいっとうに 一一 こうつつ 一 πο θω ω ω ω με ε η ε α α πο θω ω ω με ε ε اسيدي المياسية من المسيدة θα ααφ[®] με εεεεε ε ε ε εεε ε ε α ε ε ε ε ε χε ε . 1-6-451-51-51-5εεεεεε χεεεε ε ε استرسره و استي استي و د د مستي و ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε εεε φιι πά σαν μεε ε φι μνα α α α ت برددک ηα ααα αν ελ ω ως το ον βαα σιιλε ε عسيت السيدس عيس المنازة $\pmb{\epsilon} \quad \pmb{\epsilon} \quad$ عدا درا درا ایس در ساز در ایس در از ایران ای E 10 E E E E E E E E E E

ε ε ε εεε ε ε χεε ε ηη ε χεεε ε οε εεε χεε σ΄ ε ε ε ε ε ε χε シャラシューランラー のか εε εε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 二は一番っちーちつうちっちゃ ε ε Αλ βααα σιι ιιλεε ε ε ε έτε τε εβασι λε ε ε α α α α η α α α α ニーー ニーニー シーニー シーニー・ニーニー α εί των ο ο ο λω ων τιπο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε νοι 🛎 ται αις α αγ γε ε λι シートニューングーショー ι καις η η α ο ρα α α α α α α τω ως 🛶 シャープランのコージニングランシュ δο ου φο οου ου ου με ε ε νον τα α αξε 一つのこう、一つ一つによっつりっちー εσι ι ιν ε. Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

"ー、ニューシーシー・ニー クシーデ

Ήχος ἢ Δι

Οι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε テーションスコミニューテンノー シュ ニャンニュニュー マーデー・アンデー е е е е е е е е е е е е е е е 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 ーニーションによってー・ユー・ユー εεεε χεε εεε ε ε ε ε : يزدر ي بند در در در در در در با بند و

Έκκλησιαστικής Μουσικής 117 الاستخيرية عالم المسترجية عالم المستراء المسترء المستراء المستراء المستراء المستراء المستراء المستراء المستراء ϵ ϵ ϵ η η ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ マーラー ショーショー シーニー 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 (3/5年3 000510530年ー εεεεεε ε ε ε ε ε ε ρου 一ついるこうこう 一ついった λυβι τι τιτιμ ζήμυν υ υ υ 学さんだ、一代で は一元マンデーシンにデルマノーディック できる。 ラッシューシのこう

ールーゲートラシーでニショーシャ 20 0 0 0 VI I I I I I I I I 32=363681-2-8-623-533 ζ_0 o o eiei ei no vi i ζ_0 ov te e e e e ε ラニー・イー・ピッニュラーシーシー ε ες χ και αι かんからした生ったでったものしょう αι αι αι αι αι αι αι χαιαι και τη ζοο ο 上、一川で、一、一川で、江 ο ο ο ο ποι οι οιζο ο ο ποι οι ω ω ω 2222 " - C. C. C. C. III III. ωωωω ω ζίτρι α α΄ α α α α α α α ر بر المراج ا ~~いいらールールーで一点にない シーシングノーディー αα αααηα χα α α α α α α

でたったいろうかったっと デーシンニションニュットール τρι α α α α α α α α δι ι 🥌 το ο ον τρι • عدى المالية ال ι ιι το ο ουν τρι ι σα α α α α α さーニーニングニッ ニッショーラン α α α χααα α α η η α αα χα α α α το シャーシーニングラングラングランド ο ον τριισα α αα α α γιιιο ον 🗠 υ υ μνο ε υ μνο ον προ σα α α α α α α α α α δου υμνοι^{το}ο σα α α δον τε εε ε εε 3-4 - "-1 c-2-2-2-2-3-" - 3-2-2 ε ες 🤾 παα α σααντη ηηνβι,ω τι χη η η ションション シューンシー・デーンション ή ή η η η η α πο ο ο θω - ω ω ω

ニッシングレージーングーニューングージ ωωωμεε εεε θα α α μεεεελ (上げっ ニザンニッション 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 25 - 25 XIVE - CE ディーグラングラング ε ε ε ριιι πα σαν με ε ρι μνα α α α α α ααα ή ως τον βασιλεεε ε ε ε ニッシーシー・デー・シー・ショ ニッシューニーンシューニーンシュー . в в в в в в в в в в в в в в в в в 。つる一、二つパー・ネー・ニンジニュア ニュージ ブラシー・デジーで ов уст з з з з з з з з з

デップートンさーデーショーシー ディングー 一一 ハーシュニッション・デ و المسادة المسادة على المسادة των ο ο ο ο ο ο ο ο υπο δε ξο ο ο ομέε ε 55-1-5-515-3 -5-5 πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι 🛪 ταις α α まんでったろ こっこうこーだらいい αγγελιικαιαις η α ο ρααα α α τω ω <u>ー</u>2, ベーージンフェンスノーシェク $ω_{\textbf{S}}$ λ δο $ρ_{\textbf{U}}$ φο $ρ_{\textbf{Q}}$ υυ υν $ρ_{\textbf{Q}}$ τα α α ξε ニーランショー ニーウニッ ασιιι ι ι ι ι ι ιν ἤ Αλ λη λου ου ου ラーニージー ランプーファーノー ســـ اعې ســــ ډرو شـــ α α α α α α

Ήχος λ ϊ Πα

Οι τα α α α α α α α α α α α χε ε シーニューシュッティーシージー 売っとしてこうシンデュ デー ディー マーディーシー・アー・デー E E E E E E E G E E E E E >=51-5-455-4 EEE EEE EEEE TO, E E E きょうとうべき いい 一手書を置かる E E E E E E E E E E E E E E E E ્રેક્ટિવર દ દ દેવ-દદ દ દ દ દ દું દ દ εε χεεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε こうごろう できった こうしょう ε ε ε φου ου ου ου οι τα χε ε ε

22.1-210-2222- 4 3--- 2 $φουου = \frac{1}{2}$ φουου = βι ι ι ι ιμ <math>q μν = ν = ν = ν12 a - ディー - 2 - - - - 2 - - - - 2 - - - 2 - χυν κυν υ υ υ υ υ υ υ υ υ 📉 νυς νυνυνου υυνυνυ \$\frac{1}{2}\frac{1}\frac{1}{2}\f υυνυν υν μυυνυ στιι χω ωως χ ει χοο γιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι # 5 26,5 m ા ાગુરા દેશ દા દા દા (1 વ ει χο νι, ι ιι ζοο ο ον τε ε ε ε ες η και 25=2222" " CN 3 122 " " 12 -" τη η η η η η η η η η τωω φ ω ω ω #82-#=10-22--=2322222 κ ω ποιοι οι οι οι οι οι οι και τη ζω ω ω ω ποι

1-1222-222222222 τρια α α α α α α α α α α α α ϊ 14-56-51-シーノンシー・デー ステッシーリ αα χαα α α α α α α α α α α χαατρι ι ιια α α α α α ペーーポペーラニーに一つごう $\alpha \hspace{0.1cm} \nearrow \hspace{0.1cm} \alpha \hspace{0.1cm$ デュールンシュールーンシュックー α ή α α α α τε ε τρι α α α α α α α α

シノーショー× イーショーノーシー α διιιι ή το ο ο ον τρι σα α α とんとうころしている α ηααα αααα γιιι ι τον τρι 22-11-21-22011-21-22 ιισαα α α α α α γιι ι ι ο ο ο ο 一 ***ニッシードーゲッジ υ υυυυ υ μνο ο υμνο ον προ σα α δο - ο ον τες η πα γ την βιιω ω ω ω τιι ι ι ι ι ι ι την βιω ω τι κη シーラーニッションニャッポー μηη η ηηηηηην ξίαπο ο ο

ωωωωω μεεε εηη ε εε ε ε χε εητα α πο θω ω με ε ε θα α α q με ε_ξ. ε ε ε ριτι ι ι τι πα α σαν με سيشوس و مسسستى يوند سور α α α α Ω_{S} tov $\beta\alpha$ or le e e e e e εεεεεεεεχεεε ε ε ἢ ε ε 2 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 51, (45,150,450,250) ε εε ε εε ε ε ε ε ε η βα σι λε΄ ε ε ε

εε ε ε α ααα α η εο ον ο ο ο ο λων υ ποο δεεξο ο ο ο ο μεε ε ε νοι φ プログランン125mmシュービージャー ται αι αιαις α αγ γε ε ε λι ι ι και αις η η α ο ρααα α α τω ως ή δο ρυ φο ρου ου ου με シショーショニョンのデッペー しんどう ε ε ε σιν η Αλ λη λου ου-デッシーにデッシェックティーシーン ιιια ααα α α α α α α α α

'Ήχος λ β'. 🖦 Πα

Οι ταα α ααα α α α α α α χε ε ε ε -10-5-5-5-5-5-£ £ £ £ £ £ £ £ £ £ ¢ \$

>=5105==>510= 1 - c=" ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη ε ε ε 一年22-11-11-0101051-25-11 $\mathbf{\epsilon} \ \mathbf{\epsilon} \$ ランボーニッレー5ー5ーである。 でご E E E E E E E E E E E E E E E E …このかんでんでのできる。 εευε εεε εεερ ε εεέ "ではないのした。" メデンとアンマー εε εεεεεεε ω ρου ου ου Οι οι τα χε εε εε φουουβιιμ μυ υ ου υ シューシューシテンテンデードーグー υυν υνυνυνυ υυ υ υ

ニュランニーの一一でであるこうできた υυυνυν υυυ υ υς μυυ υυ υ シーシンジージューランニーシー υ υυστιιικώ ως Δει κονιι ι ι ι ονι ι ιι ζοσο ο ο ει πο ο νιει ει こんととしといい。デスタラスデーと τως ι ι ι ζοσον τε ες ς καιαιαι αι αι αι ે જારે વા તા જા で、「かんしなしな」、 これが at at at at at at at at at a_i at at at いらっていいった。 αι αι αι αι αι αι αι τη 😋 ζω ο ο ο ποι οι οιζωο η ποιοι ω ωω ω ω ωωω ω τρι ι α α シアで一帯ったってきる。やーデ

<u> چودی اسکی امالی اسکی ساز در ایک چو</u>ری αααα αα χααα α α α α α عهر من المسال ال α α α α η τρίια α α α α α α α スティーテンノーシュ " 一二二二つこ α 🧠 α ξααααη εετριαα α ααααδιι 🛶 τον τρισα ααα γιιον υ υ υ υ υ υ υ υμνον τροσα α α α α α α α α α シンターニショーシングラス 一点 α α α προ σα α α α α α δο ο ον τε ες 🥌 πα

σαντη η ηνβιι ω ω ω τιιι κη η η η η ην 😘 α πο θω ω ω ω μεε ε ε ε θα αα α ς με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 一一一一一一一 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε وسير من المستور ما ما المراجة こしにきょ ニーニョッションノーシーケー スのしてで、メニューー ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ε ε ε ε ριι μνα αν 🥌 ω ω ω ω ω ω ως το 5412525555 ον βαασιιλεεεεε ε εεε ε η ε ε

アントンシュージージージュージ εε εεεεεε εε χεεβα σι ι ラー・カー ボッション ラップ スペック ι λε ε σ΄ ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ΄ 18 1 3 most 32 - 1222 - 2336ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ジューーーシングラジュー 一章5 ー εε βα σιλε ε εεεε ε ας των ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οις 一ついいでいて、23× --ται αιαις α α αγ γε ε λι ι και αις 😘 α ο ρα 24 - 102- - 4 - 200 320 α α α $\tau\omega$ ω ω ω_{ς} , so for the form of the constant ω シングルーンでつうごう!一点で ε νο ον τα α α α ζε ε τα α α ξε σιν 🥌 シーシッペッデーでにデーニシング αλ λη λου ουουουιι ι ααα α α ααα α アプラーが、一ついっして、の一つで

Ήχος βαρύς 🐱 Ζω

こ ニーションニーニーショーショール Οι τα α α α ηα α α α α α α . α χεεεε ε ε η εεεεεε ε ε ーンシンデー で売らいち 2 3 3 K 3 3 3 3 ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε $\pmb{\epsilon} \quad \pmb{\epsilon} \quad$ シュニュンノーシュ ここととだって 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8

3" - 21-21-25" " 12" ε ε ε ε ε ε ε ε χεε ε η ε ε 一点でして一では、一ついます。 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ εεεεεεε φρου ου ου ου Οι τα χε "ニッパーションニュニュー εεεε ε ε ρου ου βιιμονομυ υ υ υ υ υυ υ υυηνυυυ υ υ το μυ υ υ υ υ 21-2124-22-22 υφου υ στιικώ ως Δει κο νιιι ι ι ι 353505105-36135-6 で一一一一 ションショニュラー シーニアー عائد عدد المستدد و در المعادم tt ι ειχο νι τ ι ι ι ξο · o^ ov τε

ニーングランション・ニー 722272227 7222 7 202 7 21 CE CA at \mathbf{a} at \mathbf{a} αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ξω ωω ω ωχωω ω χωω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποιω ωω ω ω ω ω ω ω κ τρι α α α 🛣 α ہے کے احتاجہ دسے جسا ادیے کے ہیں ان کیا ہے ک ασαα α α α α α α α α α α α α α ααααααχααα κυτριιαα αααα 2 x = π > 5.5 5 = π > 5 π + 10 c = π a jaaaaaa aaaaq.aaa

136 'Ανθοδέσμη , >->"= > "= " (+ 24) " = = $\chi \alpha \alpha \hookrightarrow \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \tau \rho 1 \iota \alpha \alpha \alpha \alpha$ というしゅん ニッシュニューシー α ααα α α α α α α α α α α α 子にませったらいとことによっまる 10ついろったー10一番を上げるこういい。 ニュニューのよっテッコニンニマノーとで 12500 = 2000 = 2000 = 1000 γιι το ον νρισαα, γιιιο ο ον φυ ではく ショーショーラッカー υυνουν υυνυμνο ον προο ο ο

一一一 こっこうしょ しんごっといい σα α α α α α α α α α α α ο ο ο ο ο υυμνονπρο σα α α α α α α δο ο ον τε ες ~ 一つのことにできることに πα α α α α α α α α α α α α α 21-2122-50-223-2-20 α α α σαα αν λετη η η ην βιιω ω ω τι シニーノーシューニョンテンショー・シ ι ε ε ε ε ε την βιω ω τε ε χη η 1一次をよって一つにようになってい η η η ην κα πο θωω ω ω ω ω ω ω ω θω ω με ε ε θα α α η με ε ε ε ε ε . ε εε ε εριι ι ι ι ι ι πασαν シングニニュットランシュージャ με ε ριιμνα αν λε Ωως το ον βα α α σι ι ι λε

>-10-5=5-1-51>5=3 210-5 -4-5-5125 ε ε ε ε ε ~ τον βα σι λε ε ε ε ε ε ニーンスーーニンングをマー (一 ϵ α α \sim τ ov \circ \circ \circ \circ δ ω ω v v π \circ δ ϵ ξ \circ 3 200 212 2 4 2 200 C ο ο ο ο ο με ε νοι νοι ~ ται αι αις α αγ γε έε λιιι καιαιαις λε α ο ρα α 2"C" \$ 2 -- - - 30 > 30 α α τω ω ως 😁 δο ρυ φο ρου ου ου με -15-6-5135123, -----τα α α α α α ξε ε ε σιιν ~ Αλ λη λου ου

うつにはのはいいころいっとはなった。 ή, ή τος Ατ Οι οι οι τα αα α α α α α α α α α α α χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 1,22/-2-11-2-21-21-2-εε χεεεεεεεεεεεε ε εεε εεεε χεε 😁 ε ε εε ε

シューニーグラ ーーーグラー εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε οιτα χε ερουουβιιιιιη τιιμΑ μυυυυ υ υ υ στιιικω ως Δ ει κο ο ο ο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ξο ο ο ει ει ٢٠٠٥ مردوه مي المراجع ا κο νιι ιζον τε εεε η εεεε ες Λ και. こうだーディーと一でで、からまで તા તા તા તા તા તા તા તા તા 😁 તાવાતા તા તા ニアントーシューニショーショー αι αι αι αιαιαι αι αι αι αι αι χαιαι αι 🛶 αι αιαιαιαιαιαιαιαιτηζω ω ο ο ο ποι οι ζωο ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ή τρια α α ααααα α α α α α α α

- # 51 - 5 - # > C = 5 - # 1 = 5 α α α α α α α α α α α α α αστα α α α α οίζα α α α α χα えこうに、まっつにっちょうことの。 α α μα α α α α α α α α α α α η ε ε τρι ーニーションジーディーデー α α α α α α α α δι ι τον τρι σα αα α α α α α α α α α α α α η 会一二十つショーショーショー ο ον τρει σα α α α α α α α α α γει ε ε ον ~

142 Ανθοδέσμη ニーシューンボイーデッシンティ υ, υυυ υυυ υυυ υυυ υ υ υ 12/11-22 932/11-1222201ο υυυμνο ον κ υμνον προ ο ο σα α α δο ο ο οπρο σα 5年でニュンシー 一つつ α α don te e e e qe e e e eç A $\pi\alpha$ α α 51450>5000 - " "02546 α ααααασαντην βιω τικη η η η 一つのそっ ニーハラー・ディングー η η η η ην τι α πο ο ο θω ω ω ω ω 一つつうと、1つくしている。 ωωωμεεε θα α α α μεε ε ελε ε シュニュニュー・ニュー・ニューションシューション・ εχ εεεεε εεε μεε ε οι μνα α α α $\eta\alpha$ α α α α α Ω_{ς} tov $\beta\alpha$ or $\lambda\epsilon$ ϵ ϵ ϵ

= 5-5556 , 10-5-6-55ε ε ε ε ε ε ε η η ε ε ε ε ε ε ニーンドやーデージーニッシーラ ε εχεε ξ ε ε ε ε ε ε ε ε ニュッシューニーニュニュニュ m ーニーにな ニッシーニージョッシャーニージ ε χεεε ε εεε ε χεε τε ε ε ε ε · 51ー5 / = 51ー5いっちっちー ε χεες βαα σιι ι ίλεεεεε ε シスクラビンンノーとでにアランシーンン ε ε η ε ε ε βασι λε ε ε α α α α α η α α α α Α των ο οο ο ο λω ω ων ζίν πο δε ξο ο ο ομε ε νοι οι οι δί ται αιαις α αγγε ε λι "0525-5-1" " --~にっていて ** ケーーカンフェン ρααα αα α α τως η δο ρυ φορουουου με ε

The state of the s

νο ο ον τα α ξε ε ε σιν ολ Αλ λη λου ου ι ιι α α α α α α α α α α α α α α δ

Είς τὸν έν Χριστῷ ἀσπασμὸν

Είς διαφόρους ήχους. Τοῦ αὐτοῦ

Ήχος β'. Δι

Α γα πη η η σωω ω σε ε Κυριιε η

Ιισχυν νυς μου Κυριιος στε ρε ε ε ω μα
α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυν ν

στης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 $^{\bullet}$ Ηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ q $\Pi \alpha$

Α γα πη η η σω σε Κυ υυριιιι ε ἢ η Ι σχυυυυ υ υυς μου ἤ Κυυρι κα τα φυ γη η η η μου και ου υ υ στη η ης μου

*Ηχος ἐναρμόνιος βαρὺς ἡἡ Γα

Α γα πησωω σε ε Κυριιε η Ιισχυ
υ υς μου η Κυριιος στε ρε ε ε ω ω
ω μα α α α μου η και κα τα φυγηηη μου
ου και αι ρυ υ στη η ης μου

Ηχος η οι Νη

Α γα πη η σω ω σε κυ υ υ ρι ε

η ι σχυυυ υ υς μου η Κυ υ υ ρι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου οι η και κα τα φυ γη η η
η μου ή και αι ρυ υ στη η ης μου

Λειτουργικά είς διαφόρους ήχους

Ήχος ζίτος Βου

 $\Pi\alpha$ te e qa ui o ov kai a yi ov

シャディータンーー・サントンでデック

πνε ε ευ μαλ τρι αδα ο μο ουου σιι

= , :- , :- , . . . α χωωριι στο ον 💸

عرور المرابع ا Ε λε ον ει ρηηηη η νης θυ σιιι αν

一辛ンハシモジ * αι νε ε σεε ε ώς 🥻

> に言っついーーニーシー Και με τα του πνευ μα το ο ο σου 🐧

ニッシューニットンでできょう Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ είι ι ον κ

Αξι ον και διι καιαιαιον

Α γιος α γιιος α γι ος Κυ ριος Σείββα

Έχκλησιαστικής Μουσικής

ニューニュッシューー " むっこよっつい… ωθ κ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης ニュンシュ アニュンシーーディー こっこ δό οξηηςσουλ ω σα να εν τοις υ ψι

一一一一 シックシッシュー στος ζί ευ λο γη με νος ο ες χο με ε νος ζί εν ο νο μα τι Κυρι ι ι ου ή ω σα να α ο

be toig v . $\psi \iota$, ι , σtoi oig

> Α α α α μη η ην λ Α α α α α α α μη ην

 $\Sigma \epsilon \ \epsilon \ \upsilon \ \upsilon$ muou ou ou ou ou me $\epsilon \, \epsilon \nu \, \varkappa$ se $\epsilon \upsilon$

λο γου ου ου ου με ε εν κ σοι ευ χα ει στου ου

インショルションシー デーニンンのシシーンス

ουουουου ου με ε εν 🥻 Κυυ οιιι ε

και δε ο με θα α α α α σου ου ου κ ο Θε ο ο ος η η η μω ω ων κ

> Ήχος ἡἡ Γα Τοῦ αὐτοῦ

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον πνε ε ε ε ε υ μα τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω ου σι στον η η

Ε λε ον ει οη η η νης θυ σι ι ι ι αν αι

VE E E GEE E OG

Και με τα του Πνευματο ο ος σου δ

Α ξιον καιδιι ι και ον Α Α γιος α γιος α α α γιος Κυ ριος Σαββα ωθ απλη ρης ο ου ρα νος τη και η γη της δο ο ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ιστοις η τευ λο γη me nos o eq co o me nos $\vec{\eta}$ en o no ma ti $K\upsilon$ ριιιουδι ω σα ντιο εν τοις υ ψιι 1051-15"0" ι ι ι στοιοι οις Α α α α α α α α α α μην ή プラルーンシューショー シャラー · Α αα α ααα α αα α ααα α α

α α α α μην Α

٩----Σε υ μνου ου ου ου ου μεν ή σε ευ λο γου らに*二*できょう ου ου ου ου μεν ή σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ニューランジャランジ ου μεν κ Κυ υ ριι ι ε 😁 και δε ο με θα α α α α α α σου ή ο Θε ο ο ο ο ο ος 4-3 η η μων

> $H_{\chi_{0}\varsigma} \stackrel{\lambda}{=} \stackrel{c}{=} \Pi_{\alpha}$ Τοῦ αὐτοῦ

1. C - - - x - - - - - > > > $\Pi \alpha$ te e $\rho \alpha$ ut ov \ddot{q} kai α a $\gamma \iota$ ov المرود مترسود وحرك ما المراس المارية $\Pi_{V\epsilon\;\epsilon\;\;\epsilon\;\;\epsilon\;\;\nu\;\;\mu\alpha\;\;\ddot{q}\;\;\tau\varrho\iota\;\;\alpha\;\;\delta\alpha\;\sigma\;\mu\sigma\;\;\sigma\nu\;\;\sigma\iota\;\;\iota\;\;\sigma\nu\;\; \eta_{\bar{q}}$ ع المحادث المح καια χωω ριι ι στον

سے جھے۔ دودوجہ اسے سے دودوجہ

Ε λεονείρη η η νης θυ σι ιαναίνε ε σε ως η

2-2-3-23-48- m Και με τα του Πνευματο ο ος σου q 受っつう一点10~501年で20点 Ε εχο μενπρος τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ζ Α α αξιιιον ή καιδι ι ι καιαιον Α Α γιος α γιος α γιος τη Κυ υ ρι ος Σαβ βα ωθ ἢ πλη η ρη ης ο ου ρα νος q و المحالية ا και η γη της δο ο ξηηης σου q ω σα να εν المستروسة وسي المستروسية τοις υ ψι ι ιστοις ή ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος η εν ο νο ματι Κυ οι ι ιου ή ω σα να ο εν τοις υ ψιιι ι ιστοις 9 Α ααα ααα α μην

```
いてではいまいまった。
  Α α α α α α α α α α α μην Α
 今ったりったったった
   \Sigma_{\epsilon} \epsilon \nu \nu \mu \nu o\nu o\nu o\nu o\nu o\nu o\nu o\nu o\nu o\nu o\nu
الله المريخ على المرداد <del>كي</del> دو
ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν η σοι ευ χα
سشاسه در استخشه
οι στου ου ου ου μεν ς Κυνυυυυ
18年3 * ゲーーーニング、1
οιι ι ε ή καιδε ο με θαααα, α α α α
α α α α α δε ο με θα Σου κ ο Θε ος
1ーラーで、一ラーニー
  η η η μω ω ω ω ω ων φ
          Ήχος λ ς Πα
```

Τοῦ αὐτοῦ

<u> ニックッパーラーショーニューラ</u>

Πα α τε ρα υι ο ον και α γιον Ηνε ε ευ

```
~ « - 10-24-Ce-34-3200
 μα ς τρι α α α α .δα ο μο ο ου σι
-3000 le-3
 🛩 Ε κε ον ει ρη μ η η νμς 🛶 θυ σι αν
る上ろって、土
  74600000 - CX 60 - CX
   Και με τα του Πνευματο ο ος σου 🛶 🖪 ε χο-
30——=313—3 × 2332
 μεν προς τον Κυ ρι ιι ρι ον ἢ Α αξιιι ον
至っちっつにっちゃべしらっこうつつに
και διικαιαι ο ον 🥌 🛦 γιος α αγιι ο
2021-21220---- x = 222
ος α γιος Κυυ ει ος Σαβ βα ωθ ς πλη η εης ο
765
ου ρα νος σ και η γη της δο ο ξη ης σου
カー ニーショニー ニー ハー らっと
ου τοις υ ψιι ι ιστοις
```

م سي در يا سا د د د د س پ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με νος εν νοματιΚυ ριιι ου ω σα να ξη ο εν τοις υ ψιιι ι στοιοις σ 🛦 α α α α μη η こうによったまった。 η ρ 🛦 α α α α α α α α α α μην 🦴 Σε υ μνου ου ου ου ουμεν ς σε ευ λο γου ου ου ου ου μεν ρ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

このイーとについるろうこの一年2、一一一 ου ου ου ου ου μεν - Κυρι ι ι ε ή και δε ο με θα α α α α σουα ου ου λε ο Θε ο ος η η η μω ων

Hxos & A. Nn

Πα τε ρα υι υι ον και α γι ον πνε ενε ευ

えーニーション サーニッ μάτων τρι α δα ο μο ου ουσι ον η η και α χω ρι ιιστον Α Ε λε ον ει οη η ηνης η η θυ σι αν και νε σε ως κ Και με τα του πνευ μα το ος σου γγ سينيد درس رسيت دري ١٠ Ε χο μενπρος τον Κυυ υ οι ον ζί 45年3年3年3年10つつ Α α α α α ο ξι ον και αι διικαι Lacriment of 5.3% Α γι ος α γι ος α γι ος ἢ Κυ υ ριος Σαββα ωθ ή, πλη ρης ο ου ρα νος και η 一一つっこう ニュンローー ノーン γη της δο ο ο ο ξης σου ω σα να εντοις υ ψι ι ι στοις ζί ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος τη

Τὰ τῆς Θείας καὶ Ἱερᾶς Λειτουργίας τοῦ Μεγάλου Βασιλείου

ος η η μων ο Θε ος η η η μων

Εἰς ἡχον β΄. ... κε

Α γι ος α γι ος α α γιο ο ο ο ο

ニッショニ ラインシーニノーラシーラ ο ο ο ο ος 🥶 Κυυνυ υ ριιιηιι ο ος Σαβ βα α ω ωωωωωωωθ 😘 πλη η η η η ρη η η η ης ο ο ου ου ου ου ου シッシュー ニューシーラニュニュニ οι οιι εα α ου εα νο ο ο ο ο ο ο ο ο 3362-4-33 3562222 4-5 ο ος καιαι αι αι αι αι σ η η η η και αι η γη η η η η η η η - η η η η η η τη η η η η η η η η η η η η η ης δοο ο ο ο ο ο ξη η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο 一一でいるこうこうないいから ----

0,20=16=6,000=10=0 τοιοιοι οι οις υυεντοιοιοις υ ψι المساور المراجعة المراجعة والمرادد ιι ιιστοιοις 🛶 ευ λο γη με εεεεε ير الماري من المريد الماري الم ε νοο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο με νο س اوسے مستروسے ہیں تا ہے وہ سے وہ حتی ος ε ε ε ε η ε ε ε ε εν ο ο εν ο νο 122-10-32-36-20-20 οο ο ο μαααγαατι Κυριιιι ι ι ιουουου ουουου ου 🧷 ω σα να ο ε スポールーニーでランスノンデー υς εν τοιοις υ ψι ι ι ι ι στοιοις οι コーラージンニッコンペーショーニン of of ot orotof of orotof of extorology the 一二二二 (二) (一) 二二、 ιιι ι στοιοι οι οι οι οι οι οι οις ...

Α α μη η η η η η η η η η 8 -- 2000 - Jen 2 1000 - 2 η τη η η η η η α α α μη η η 5253523, 22232525 ηηηηην 🖰 🗛 α μη η η η η • пи оп п п п п п п п п п п п п оп ニュッルーニーシーンラン 1000-10-210-21-22 υ υ μνου ου ου ου ου ου シャーシーグールールー・シュラ المارسي المراسية 'ου ου ου ου μεν 🚗 σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ひりんしんシャー "一ろしろ」 ε εε ε ευ λο Σε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ンシージージーにっていること 5,10-530- 3133-1-255 ου ου ου ου ου μεν 😘 σηι οι οι οι οι ε ε ε ηε ευ χααα α α α α α ο ι ι ευ χα οι στου ου وروادري ου ου ου ου με εν 😁 Κυ υ υ υ υ οι ι ι <u>ディー</u>」によっず1で2022年 γιιε ε καιαιαι αι γαιαιαιαια δε ε "でいいシーンサニーリンテッテ ε και δε ε ο ο ο ο ο ο ο με ε ε δε ο شارفت المستي دري وقرار د د د کارت με ε θα α α α α α α α α α σου ου ου ου ου 210-0110-322 200 200 ου ου ου ο ο ο ο ο ο θε ο ο ο ος η ημω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο

*Εκκλησιαστικής Μουσικής シーニシンニニューションニニシュニュ Τὸ παρὸν μετὰ τὸ 'Εξαιρέτως 'Ηχος q Κε Τη ην γαρ ση η η η η η η η 10-5305-2510-53520-1956 , η η η η η η η η η η η η η η η η μη たっこうしょうシューランシューシー

η η η η η η η η η η η η η τρα α α =>>16-0-15-30 - 1-15 35 3× α α α α α αν μη η η τρα α αν θρο ο ον Ϋ 一年からしていてはいまるから Q .0 0 000 0 000 0 000 E ε λε ε ποι οι αι αιοιοι οι οι οι οι οι οι ى سىلامسىلەر يې جى يې يې سىلىم يې دى يې or or > 960 - 0 vov ε ε ε π or or or or or or or る" ニッシニックションシューションシューディ

162 'Ανθοδέσμη يه يمس اد ي و ينسب که د د که ب د د هر 2-11-12012-11-226-21-21 αι και αι την ση η η η η η η η η η η η η η η η ランニューニーニュニュランシュス γααααα α στε ε ε ε ε ε ρα α α α 今、エンンのニシノーたって、マンと デタテンシードーティスノーベージョウ εεε ρα α α α α α αν ου ου ου ου ρα α χ , ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω 一一年のランシーニのついんの一世の一世 一くらりょし * というこうとうこう α α α π et et ϱ γ α α q α α π et et et ϱ γ α α α

ニュンニンジャンシーラング 当が、いまったでしますとう το 40 λεεπισοιοι οι οι οι οι οι οι οι οι οιοι οι οι οιοιφοι οιοι οιχαι αι αι αι 一一一一一一一一一一一一一 αιρειει»: Κε χα ριιιιιιτω Κε χα ρι こうしいいによったらしている シーランシューシーランニーシー η η η η η η πα α α α α α α α α المرادد المياية αα αα α α α α α α α α α α α α α α α σα α α α α α α α α πασα α η κτι ι シーニーンショー ニーノンシー ι ι ι ι ι η κτιισις δοο ο ο

Μελοποίησις Χ. Παπανικολάου Είς ήχον λ ἢ Πα

Ε πι σοι χαι ρει Κεχα ρι τω με ε ε νη ή πα σα η κτι ι ισίς αγ γε ε ελω ών το ιό ο ニョッのニッピメーシのニーション συ η στη η η μα ζ και αν θρω πων το γε ε 236-2-6/22-4--ε ε ε ε ε ε ε νος φ η γι΄ α΄ σμε ε こっのっとででっつつ。 アーノーショデ ε ε ε ε νε να α ε ε και πα ξα ά α α ディントろうとしてひるシュデ δει εικαι πα ρα α δει ει σε ε λο γι κε ε ε ε ε

3× --- 32201-2"="OLT"

ε Παρ θε νι κο ο ον κα α α α α αν χη η η

έσα αρχώω ω ω θη **η** και παι διι ι ι ι ι ον, γε εγοοορουν ο πρω αι ω ω 1-21-21-22-2-25-15- $\omega \quad \omega \quad \quad$ 2-421-51-5251-2-22 ωωων Θε ο ο ος ηη μωωωωωω τω >55>5-x > " - 1 - 5- 6-5- 6-5ωω ωωω ων φτηην γας ση η η η ην μη η η η ητρααν ή θροο ο ο ο ο ο ο τοο ο ον ής εποιηηηη ηηηηη ુσε Ϋικαιαι την ση ην γα∙α στε ἔ ε ε ε⊸έ

ου ου ρα α α νω ω ω ω ων ξι α πειρ γα α 一つらっ シーーニットーション デノーラ α α σα α α α πειρ γα α α α α α α τω ω ω ω ω \mathbf{q} ε ποι σοι χαιαι αι αι αι でしょう こうしゅう こうしゅうにん ησι αιαιαι ρα Κεχα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε うらんごうつうらんしんしょうこ ニノーデッジノンジーラント デジニーション ε ε ε ε ε ε ε ε νη η λ πα α α α α α σα ς. ウモニーニーントーション・ショーーショーーション πασααηη κτιι ιιιι ι ι σιι ι うさんできることのうという ις η δο ο ο ο ο το ο ο εξα ασοι οι οι οι οι οι ο Τοῦ Αὐτοῦ

Τοῦ Αὐτοῦ
Της βαρὺς Σ

νη πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ελων το συ στη μα ~ -1-2-0hai an drw ω han to be ϵ to $\gamma \eta$, $\gamma \iota$ α σμε ε ε νε να ε χ και Πα ρα δει σε λο γι κε ε κ Παρ θε νι κο ον καυχη μα ζίς ε ξης Θε ο ο ο ος ε σαρ κω ω θη και παι δι ον γε γο νεν φ ο προ αι ω ω νων υ λα α αρχων Θε ο ο ος η 122 25 x x η η μω ω ων The has as an home which here a are door of 12に見るとくとーデンシュインを見るに見 スペードマンノンとニューニー

マーンション "ニュニッとの一一 γο θρονον εποίη η η σε ελεκαι αι αι αι αι αι αι عدد سے مدیری سے مرید کے میں مار دویو th h $\,$ h thn $\,$ sh h hn ga a ste e $\,$ e $\,$ e $\,$ e マンシャーシャーノーショー **三さまったこうちょう、一点っち** 一つでで かったったりにあった vo o o q o o o o o o o o o o -1-22-1-23-1-22 = 1-22 ο ο ο ο τε ε ε ε ε ου ουρα α νο ον κ α πειρ 3122501-225012 γα α α α α α α α α α α α α α πειρ 3625C=25C= γα α σα α α το η ε ποι σοι χαι αι αι αι αι φειει ει ει τη Kε χα φι τω με ε ε ε ε εニッシンシュニーンによって一 ε ε ε γε ε ε χαι αι αι αι χαι αι αι αι κε χα, οι

1-4-5-11-2-2001-2122" -32-53661-11 νη η ~ πα αα α α α α α α α α なーなーなーでで、 まっっさきっこ ランノーシーシーニッシー αα α α α α σαα α α ζί πασα η κτι 5年でいる一人のうちょうこう ί τι σις δοο ο ο ο ο ξα η κτι σις δο ο この"一方"を一ついる一方 ξα α σοιοι λε οι οι οιοιδιοι οι οι

> Μελοποίησις Συνεσίου Ίβηρίτου Έπιδιορθωθὲν δὲ παρά Χ. Παπανικολάου Ήχος λ κ Νη

η ατιιιιι τι σιιις ή α α αγ ーンドーン・ー・シー・ γε εεεεεε ε ε λωωωων η η 3,000,000 - 00 - 522 το ο ο ο το συ υ στη η μα 11 και αν θρω ω -1--1- " -ccc - -1--1- ω ω $\pi\omega\nu$ to be eee ends in η a sme 2-1-20002000 - 1 = 1-1-シーニンシーニング α α α α δει και Πα φα α δειεισε ε λο γι κε ε ε ことラット マーノーのったーとー εεεεε τη Παρθε νι κο ο ον κα α α α -"->21 c-2" - 22 - 20 - 7 α α α χη η η η κα α αυχη η η μα $\ddot{\alpha}$ ϵ ξης Θεος εεε σα α αρ κω ω ω ω ω θη Λ και παιδι ι ο ο ο ο ο ο ο ο γε ε ε ε

トーラニーー ニューーラン εεεε γοο νεν η ο προ αι ω ω ω νω ων η η υπαρχωωων Θεοοοος η η η η ンデューーーシューニューニューニュー η $\mu\omega\nu$ or $\tau\eta\nu$ $\gamma\alpha\varrho$ or η η $\eta\nu$ $\mu\eta$ η η η tea an or $\vartheta\varrho o \ o \ o \ o \ o \ o \ q \ \epsilon \ \epsilon \ \pioi \ oi \ oi \ e_o i$ οι οι σε 🗝 και την ση η η ηγα α στε ε ε 5-4-3-6-4-6-1-3-91333 van ou ra a vo o o o ov $\mathbf{1}\mathbf{1}$ a peir ya a a a المان المنازية المنازية αα α α α α σα α το ο λε επι σοι 量ったこというできょうろんして ا دهاد کود کود پیمانیده τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η λ

Εκκλησιαστικής Μουσικής

"Αξιον έστὶ

'Ανώνυμοι

Η χος Γα

Α α ξιιον ε ε στι ι ι ιν ω

ωως α α λη η θω ω ω ω ως η η μα κα α

οι ι ι ι ξει ει ειν σε ε ε ε η την Θε ε

πν α α α ει μα α κα ρι ι ι ι στο ο ο ο ον

και πα να α μω ω ω μη η η το ο ο ον η η και μη η τε εεεεε ε ρα α α α η η α του 230,2200 - 135-20 ον Θεεουου η η μω ω ω ων Γ τη ην τι ι μι ο ο τε ε ε εραα α α αν των χε ε φου ου βι ιιμηνικαι αι αι εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε οα αν α συγ κρι ι ι ι ι 215th 6 - 230 21 - 2500 $^{\prime\prime}$ τω ω ω ω ω η η ως τω ω ω ω ω ω ων Σ_{ϵ} ε عدمتوسماء ويت ما احدود ما ρα α α α φει ει ει ειμ Γ τη η ην α ω ως τη Θε ε ε ο ο ον λό ο ο ο γο ο ο

ο ον τε εχού ου ου σα α α αν γη την. ο - ο-122-2-15-20-20-20 τωωως Θε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο عرا المالية ال ο πον η σε εε ε με εε γα α λυυυ νο ο ~"# > 2 - # - # 1 > 2 1 $_0$ $_0$ $_0$ $_0$ $_0$ $_2$ $_3$ $_3$ $_3$ $_6$ $_6$ $_6$ $_6$ $_6$ $_6$ $_6$

> Ύπὸ Χ. Παπανικολάου

Α α α α α ξιι ι ον ε στι ι ι ινω ω ωως α αλη η θωω ω ωως 🛶 μα κα ει ι 022-222 - = 22 21 32 - = 2 ι ιζει ει ειν σε 🥶 τη η ην Θε ε ο ο το ο 0 0 0 ο κον Δ τη ην α ει ει ει $\mu\alpha$ α κα α

α γιιι ι στο ον 😁 καιπα να μω ω ω μη η το ο ον 😁 και αι μη η τε ε C222 - (552 - " x@22502" εεεε ε ε ο ο α α α ο, του ου. Θεε ε 一重っついく一点に ~ ~~ ου ου η η η μω ω ων Δ την τιιι μι ω τε ε εεραντων χε ερουου βιιμ 😘 και αι αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α αν 😁 α συγ υ κρι ι ιιι ι ι τως 🔊 τω ωωω - Ce220- #226- 164 - 1012 14 ων Σε ε ρα α α α φειμ Δ τη ην α α α δι الم سير السامين عدين عديد المرسود $\Theta \epsilon$ ov λo o o o o o yov $\tau \epsilon$ - nou ou ou

Γ. Φιλιπποπουλίτου. Έπεξεργασθέν ύπο Χ. Παπανικολάου Ήχος τρίτος τη Γα

κον την α α ει μα κα ριιι στο ο ο ον και πα να μωω μη η η η η τον η γαι μη σε ε ε ε ε ρα α α α α α του ου Θε ε η του ου Θε ου ουουουηη η ηη μωωω 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 2 " φα α α α α α αν των Χε φου ου ου ο βιιι عى اسىيداى يەسسادد ιιμ καιαιαι εεν δο ξο τε ε ε ε ε ρα τωως τω ω ω ω ω ω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α τω ω ων Σεε ρα α α المراجة المراج φειειειειμ την α α δι α φθο ο ο ο

> Ήχος η Δι 'Υπὸ Χ. Παππανικολάου

τε εε εεε ε ρα α α α η του ου Θε ε " > 1 = 5 = 5 = 5 = 5 = 5 = 5 = 5 = 5 = 5 ου ου ου βι ι ιμ τη και αι αι αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραα αν ηη α συ υγ κριιιι τω ω ω ως ή τω ω ω ω ω ων Σε ε 220=21=21=11 ε ρα α α φει ειειμ Δ την α δι ι α φθο ο ο ο ο ο ο ω ως ηη Θε ον λο シャーンシー ディーンのシー ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου ου ου ου σα α ~ + = > = 1 - = 1 αν ή την ο ο ο ο ον τω ω ως λ Θε ο το ο ο ο κον τη σεεεεεμε ε ε γααα λυυ

"Ετερον <u>/</u> Εἰς ήχον ἢ Δι Τοῦ αὐτοῦ

ου ου ου η η η μων ζί την τι μι ω τε ε

ε ε ραν τω ω ω ω ω ων χε ρου ου βιμ τη και

εν δο ξο τε ε ε ραν Δ α συγκριιι

καιμη τε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α ατου Θε

25. 1 - E. 2 - E. 2200 - 7 - 7. ιιι ι ιτως των Σε ε ε ρα α αφειμη η την アンプーラップランのラーデン α δι α φθο ο ο ο εω α δι α α φθο ο ο - 5/5 Δ - "- "- - 5 (- 5 - π' ο ρωωως ή Θεεοον λο ο ο ο γοοον φ 会!! ラーニーニッテック マーニーニー τεε ε εκου ου ου ου σαν ή τη η ηην ο 35-1-223 = -11-21221οον τω ωωως Θε το ο ο ο ο . ο ο ο ο κον ... σεε ε εεε με ε εε γα α α λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Των αὐτοῦ

Ήχος π ἢ ἢ ἐκ τοῦ Κε

Α α α α ξιιον ε ε στι

ινω ω ως α α α α λη η η θω ω ως τη μα α κα

α ει ι ει ζειειειν σε ε ε ε ε τη η ην

...

οοον η τη ηηνααα ει ειμαα κα このではんなー へんできった「世界」 ραα του ου ου Θεειε ου ου η η η η η η 22.26-5.30 εε ε ρα α α αν η η α α α συ υγ κρι ι ιιι ι ι τω ω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου ου ου ου ου

> *Ανώνυμον *Ηχος λ β'. π

一量の一番ったったいで A α α ξ i i i ov ϵ σ tii i i iv ω ς حور بری از مور سازی αα α λη η η θω ω ως σ μα κα ει ι ι ζει ει ει εν σε ε ε ε ε τη η η η η η η η ην Θε ε ε ε いるいでした。 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο την α ει μα κα α α φιι ι ιστον και πα να μω ω μη η η η τον ς και μη τε εεεεεε ερατου ででいるが一次でした。 ου ου Θεε ου ου ου ου ου ου ου η η η η μων

τι μι ω τε ε ε ε ε ρα α αν των χε ε ε -1005 = 1/ Cors-11-11-00 - 00 1 ρου βιιι ιμ ο και αι αι αι εν δο ξο τε ε でのでのなることできずんにはない。 ε ε ε ε ε ρα α α α αν α συγ κρι ι ιι ιτω ως ールシャングーンンボター τω ων Σεεεε ε ε ε ε ραα α α φειμ 🛶 την α テートのことのことのできることのころ δια φθοσοσοσοσο ρωωω ως ως χ Θε ον λο ο ο ο ο γο ον ζ τε κου ου ου Σε με ε γα α λυ υυυ υ υυ υ νο ο με ε ε εν Είς ήχον π

Α α α α α ξι ι ον ε στι ι ιν ω ω ως α α λη η η η η θω ω ω ως μα

売ったっとしてまれるでき、 κα α ριι ι ι ζειειειν σεεε ε ς την Θεεοοτορορο ο ο κον δ την α α ει ει μα κα α α α α ειι ι στον ρ και πα να μω ω ω ω μη η η το ο ον ς και μη τε ε ε ε ε ρα. マー× できたージェンン ー (1) α α α α του ου Θεεου ου ου η η η η μων Α 14/2000 200 200 25 τω ω ω ων χε ερου ου βιιιιιιμ 🖰 και αι at at attaces $\delta 0$ o $\delta 0$ o $\epsilon = \epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ραν ς α συ υγ κρι ι ι ι τωωω ω ς できた。一点の ر عدم الله على المعالمة المعال ααα δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ω ως 77 Θε ο ον λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε-

Μ. Μισαηλίδου είς μικτον

Με χρόνον ἄργὸν 🕱

Α ξι ο ον ε στι ι ι ι ιν ως α α α ", = 1 = 525 \$ 50 5" | λή θω ω ως μα κα ει ξειειειν σε ε ε ションシーターモラボンどっとつシュー ετηηηη Θεεο ο του ου ο ο κου ο ον ολ 一点一点一当221120021111125元 τη ην α ει μα κα αριι ι στο ο ο ο ο ο ο νκαι πα να μω ωμηη η η ητον τη και μη 1-22-613210-3-436330013 εεεραα αα του ου Θε ε ου ου ου η μω ω ω ων δί την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα

511-5500 -100 11000 α α αντων χε ε ε φου βι ιμ και εν δο ξο مين سالت و سالت مي استري ها τε εεεε ε ε ραν α συγ κριιι ιτως τω ων ي سائد ، د كر سار سائل استر سائل م でかったっちつっちー * でく τε ε ε κου ου ου ου σα α α αν Α την ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον 36-21 32"- CE 3 302 2 = 11 = 320 Σε ε ε ε ε ε με ε ε γα α α α λυ υ νο Χ. Παππανικολάου

Ηχος λ ή μικτός μετά χρωματικοῦ
Α α α ξιιιον ε στι ιν ω ω ως α λη θω
Δ μα κα ρι ι ι ζει εινσε νην Θε ο το

22/02/2022-20-20-20/2 οο κοον η τη ηναειμα κα α ρι ι στο 5 5 5 - 1 - 5 1 - 5 1 - 5 1 - 21 ον ται πα να μω ω ω ω ω μη η η το ο ον τ hal $\mu\eta$ tee e e e ra tou Θ e ou ou ou η ηη μωων q τηη ήν τι · μι ω τε ε ε ε ε ε ε ρα αν τον χε ε ε ρου ου ου βιμ σ και αι αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν ρ هرا بردرد کوید ای از در کیدی ارد α συγ κρι ι ι ι ι τω ως 😁 τω ω ω ων Σε ようなのが、美シューデルラングで ε ρα α φει ειμ η την αδι α φθο ο ο ο ρως Θε ον λο ο ο ο γο ο οντε κου ου ου σα α αν την ο ο ο ον τως - Θε ο το ο ο いに、コスシンのディー οοο πον σ Σε με ε ε γαα λυ υ νο ο ο με ε 8 8 8 8 8 8 8 EEV

Νικολάου 'Αρχιερέως λ Μ μικτός Νη Αξίον ε στι ι ιν ωωως α α λη η θω ω ως $\overset{}{\smile}$ μα κα ει ι ζει ει είν <math>σε ε $\overset{}{\smile}$ την Θεο το ο ο ο ο ο ο κον Α την α ει μα κα α α /シーラッキーシンンディッ ջ ξεχι εστον 🖰 και παναμωωω ω ω μη η η η τον 🖰 και μη τε ε εε ε εε ε ρα ή του Θε ου ου ου ου 1300102-1-1η η η η μωωων Αν την τι μιω τε ε ε ションニージーー ラックランション ε φα α αν τω ων χε φου βιιιι ι ιμ 🛶 και εν δυ ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν σ΄ α συγ $\text{ for } t \in \mathcal{C} \quad \text{ f$ ε ε ε ρααα Σε ραχφειειειειεμι Απηναδιι و هر د سار می در سار د س

222 - 225 - 225 - 225 - 2 ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου ο σαθά αν Α την ο. of two was the e o o to o o o o o o no 3、ウンでいる一一子ン(こう)シック ον 🛶 Σεε ε ε με γα λυ υυυ υυυνο ο ο 24-71-7-Π. Παππανικολάου Ήχος λ δ Νη 2120122 - 22 - 1-2 Αξι ονε στιϊι ινως ω αλη η ηθών ω ωως ήη μαα καα ριζειει ειν_σε ε ε 1-2"1-22,21-2",2-1330 τη η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε

1-2,000,000,000,000 το ο ο ο ο ο ο κον κ την α ει μα κα ι οι ι 2-222-1250-22511-22 στο ο ο ον και πα α να μω ω ω μη η τον η η και μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου いいとうというできる

- 6, 8 - 200 ° - αν λ τω ων χεε ρου βι ι ιμλ και εν سدستسهم السرح ورسور δο ξο τεε ε ε ε ε ε ε ε ε αν λ α συγ ν ρι3. - 2. 21 - 3. 2 2 - 2. - 2. - 2. - 2. ιι ι τως τω ω ω ω ων Σεεεε ρα α α α φειμίν την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ον λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν τη η η ηνο ο ο ον τω ω ω ω ως Θεο ο το ο ο ο ο ο κον Ϋ Σε ε ε με ε ε γα αα α λυ σε με γα λυυ υυνο ο με ε Εἰς ήχον λ ή Νη. Χρωματικόν

Έκκλησιαστικής Μουσικής

Α ξι ον ε στι ι ιν ώς α α α λη η η -16,26-212,26-3 GB 340σμακα οι ιξειειν σε ε ολ την Θε ε ε

ころうろんしょう ο ο το ο ο ο ο κον η την α ει μα κα عای کے دورے "ہے عود کور α ρειστον και πα να α μω ω μη η το ο ον مد ١٠ ع مسك على على مسي وي مسا وستري ον ρκαι μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η μωων η την τὶ μη ο τε ε ε ε ε ε ε ραν των χε ρου ου ου βιμ σ και εν δο ξο τε ε εεε ε ραα αν ρ΄ α συγ κρι ι ι ι اما المعالية المالية ا τω ως Α των Σεε ε ραααφει ειμ η την α δι -3>5="10-50-0"=3>100 αφθοοο ο ο ο ο ο ο Θε ο ον λογον τε κου ου ου ου ου ου σαν ο την ο ον τω ως 3-43-337-5-34-256- Θ eo o to o o o o o o o o o e e μ e γα λυ υ υ υ ο νο ο ο με ε ε ε ε ε ニューシーテー

Ήχος ς <u>σ</u> ... Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Αξιον ε στιι ιινω ωως α α λη ηθωως 😘 μα κα ειιι ι ζειειει ει ειν σε 2 - 2 > 5 2 - 2 1 τε ε ε ε τη η η ην Θεε ο ο ο το ο o ο ο κον ή την α ει μα κα α α α ρι στο ο ο ον και πα α να α μω ω ω μη η η η τον 🖰 سے دیسے میں اور اردر سے دیسے دیسے και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ου ου ου ου χου 4 τη η η η η μων 😁 την τι μιω τε ε ε ε ε ρα α αν των χε ε ε ρου ου βι ιμ ς και ε ev δ 000 ξ 00 te e e ϱ av $\stackrel{\sim}{=}$ a σ uv \varkappa ϱ l ι ι ι ι ι τ ω المسائم ويدام ومرا محد ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φειμ τη η ην

デージンランニーニーシー λο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σαν την ο ورا × د سراستان داده یا در ادر داده ο ο ον τως Θεεε ο το ο ο ο ο κο ον σε εε εεμεε ε γα με ε εγαλυυ υ υ 一会についず。 υ νο ο ο ο με ε ε εν

Τὸ "Αγιον Πάσχα

Εἰς ήχον λ q ἐκ τοῦ Κε. Κ 4-5-5-353 Ο α αγ γε λο ο ο ο ος ε ε βο ο ο ο α ζ τη η η η κεχαα α α οιιι τω ω ω ω ω με ε ε ε ε ενη κα γνη η παρθε ε ε ε νε ε χαι αι αι αι ρεεε ε ή και πα α α α λυν マーニーペンデーーだっこう。 ε φωω ω ω ω ω ω χαιαιαι αι αι αι ٠= ق - - " - « ر - « - ر - « - ر - « - ر - « - ر - « - ر - « - ر - « - ر - « - ر - « - ر - « - ر - « - ر - « ρε κο σο ο ος υι ο ο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η η η η με ε ε ρο ος ε ε エリュニュー 一つっぱらしにかっっ εχ τα α α α φου Φω τι ι ι ζου φω ω ω τι ι ι 1-22022/22/22/2022/2022/2022 ζου ου η νε ε ε αα α Ι ι ε ε ε ρου ου عن المراجدة المراجدة σαα α α λη η η ημ ή η γαρ δο ο ο ο عرب عرب المربع عوسا مربيء ξα α α α Κυυ ριι ι ου " ἢ ε πι σε ε ε εε α ανεε ε τει ει ει λε χο ο ο ο ο ρε ε ε χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυν τη και α γαααάλλουΣιιω ων ξί Συ υ υυ δε ε α α α γνη η η τε ερ που Θε ο το ο ο ο 1-6-31,2 \$ 20-21-22/02/2010-2 ο ο ο ο κε τη ε γε ε ερ σειει τουού "デンンのこうでする一つできる。 ου το ο κου ου ου Σου ου ου ου ου ου ου ου ου ジン・一つ ດນ ວນ ວນ ວນ ວນ

ENNYJOIGGLINDS THOOGINGS

Τη Κυριακή του Παραλύτου

Ήχος λ ἢ ἢ Πα Ύπὸ Χ. Π. Νικολάου

Ο α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η κε ε ε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε ε ενη ξα αγνη η πα άρθε ενε ε χαι αι αι αι αι οε και πα α α α α αλι ιν ἢ ε οω ω ω ω χαιαιαιαι σε q ο σο ο ος νι νι νι ο ο ος η α νε ε ε ε ε ε στη η ζ τρι η η η με φο ο ος ε ε εκ τα α αφου σε ε ε μα ακαα ριιζο ο ο με ε εν πιι ι στοι η χαι ρε πυυυ υ υ λη η ηη Κυυ ρι ειι ου ή χαι αι ρε εεποο λιιις εε

8 1 - 1 - 1 × 1 - - 1 / 2 / 2 / 2 διι ι η η ης ά η μιν ε ε ε ε ε ε λα こうと ポーピーとうらぶしところう α α αμ ψε φ ση η η η η η με ε ε ε ση με ε ε ρο ο ον φω ω ως του ου ου ε ε εχ = 22 - 1 × 32 20 11 - 2 2 32 32 2 νε ε ε πρων σααα α α α α α α α α α α ε ε ε シーシーシージュ

Τή Κυριακή της Σαμαρείτιδος

Μελοποίησις τοῦ αὐτοῦ

Ήχος λα Πα

Ευ φραιαιαι νου ου α γα α α α αλ λου ου ου ω ω ω το ο ος ή ο γαρ δυ υυ υ υνας εν τα α α α φω η Ι η η η σου ου ους α α α α.

Κοινωνικά των Κυριακών

Τοῦ αὐτοῦ

シグシャー でニュニーニアシューラ દા દાદા પ્રદા 🗀 દા દા દા દા દા પ્રદા દા દા દા =>>0=\(\lambda\)\(\sigma\) દા દા દા પ્રદા દા ૧૧૧ દાદા દાદા દા દા દા દા ニードードニュニュニュー EL EL EL EL EL EL EL TE E E E q TO 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 コニュニューニュー ニーニー ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ον Κυυ υ ν 3 2, 00 - 22 (- 2 11 - 11 - - 22 2 2) Κυ υ υυν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υυ υυυ η τον Κυυ υ υριι ο 10

Exxynotactivis monatris

Ήχος ή Γα. &

Παρά Ν. Πρωτοψάλτου Σμύρνης

「こうできょう」 . At \$\langle \frac{1}{2} \frac{1}{ at α αι المرسي المستردة المستردة المستردة دا برددو جودو جودو ver er χ er 26/32/-2-2-2-22 デジーシーンでーデーについ EL EL EL EL EL EL EL EL EL X EL EL EL د د چېږې د چېچې پېښې د د حېک و د کاد દા પ્રદાદા દા દા દાદાદા દા દા દા પ્રદાદા દા દા દા દા દા દા シャシーニー ニーニュングニアール દાદાદા દા દા દા દા દા દા દા દા દાદાદા

કા દા χειει**q** ειειει ει ει ειειει દા દા દાદાદાદા દા જ દા દા દા દા દા દા سيددد ڪي ڪي در سياد در ايسيد EL EL EL XEL EL EL EL EL EL EL ALVEL EL EL تسترويي دوراد يستودر ٣٠٠٠ - المراد المار ا υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ディーラミューシャン<u>ルーー</u> ラン υ ηη τον Κυ υ υυ υ υ υυυυ υ υ υ ι υυυυα ύυυ υυυ χυυΑ το ο ον Κυνυνυν υνυνυ υνυ υ υ υυυυυντον Κυν υ ριοουο 100 مر المراه الم 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 8 VO 0 0

عيوج جي تي ميد المسامية والمعايدة ες ες χεεεε η ε ε ε ε ε χεε 🛶 一一一一一一一一一 こんしょ ' ーー・ー・ローニュー・コラ γεχεεδιε ε ε ε ε εκ τω ω ηω 122- 212- 10-22- 122ω ω ω ηη εκ τω ω ων ου 🥆 ου ου ου ου ου ουουου ου κου κου ου ου ου ου ου χου οι ου ου ου ου ου ου ου ວນົດນ້ວນວນວນວນ ວນ 🗸 ວນ ວນ ວນວນ ວນ ວນ ວນວນວນ ວນ ္ σο ου يويوني السيخدى المستحداد المحيدة ουουουλ ε εκτωων ου ου ου ου ου ου ου ου المعارسة المستخدات ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

232<u>320</u>22000 " " 22222 εκ των ου ρα νω ω ω ηω τω ω 3-12-10-10-10-30-3 ωων ε Α η ε ε η α α η ε η ε ε η ε η ε η α α η ε <u>""%-"%-"5%-5%-</u> γα γα γε γα γε ε ε ε γε ε γε ε γεγα γεγα γε ラーニュニューニューラング、一二、こ ε γα α γε γα γε ε γα α α γε γε γα δίγα α **ランニーンニーン・ファッデード**ー α ηε ηαα α α ηε ε ε ε ε ε η ε η α α ~っぷージッページゲーッパー いっこう **Ί**α γε γα γε ε γα γα α γε ε **γ**α γε γα α γα **γ**ε 20-4-103 - x-1-200-4ε γα α α γεε ε Αλ λη λουουουιι 21-1-6--αα α α α α α α α α

"Ετερον

Εἰς ἦχον λα δ΄ Νη
Τοῦ αὐτοῦ

वा વા વા વા જ વા વા વા વા ત્રવો વા વા વા 一一つ一つ一つ「カンニンン」 at at at at a at a tat at at at at at a anan an シーニンシー子が子が上っつ Αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει દાદાદા દાદા દાદા દા મારા દાદા દાદા દા مخت و سروح حجم المرقة દાદા દા જ દા ૄદા દા દા દા દા દા દા દા er xer er

دير رود د د ڪيايي د د د ڪيايي ڪيايي والعربية واكبير ويبراء يجيره ει χειει ει ει ειΑινειειει τε ε η ε ε ε 32020 = 2002 = - 1500 1 = - 1500 υ υ υυυ α υ υυυ υυ υ υ υ υ ーーニーノージーラシューショー υ υ υ μ χυυριιι ι ηιτιιτον Κυυ

عرام الماريم من المراب الماريم QLI 000 70 000 OV A E E E E , ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 1-50-402-4032-40100εε ε χεε ε εχεε ε ε ε ε こっこうと、一点についーだい 1-51-52-5" - " = " = " = 55 " ε εκ τω ω ω ω ω ω ων ς εε εκ τω ω ων ου らんらいいりまりまり ου シュラシンろんシンナンニーシャイズシ 1-2-2-2-21-2-21 シーポールででかまったった。 صةر شاء المارية ノーシーディシー× ニュンシューシージー ου ου ουουου ο ου ου ου ου ου ου ου

シーニューシー・ ου 🚥 د سیمند و سادو دو د بیستان میراند る当らしていっちょうちょう α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου οα α α م پر مرد اد کرد ترین سے ۔۔ د د εκτων ου ου ρα νωωω ω ω ηω ω ω ων είν η α α $\ \ \eta\alpha$ $\ \eta\epsilon$ $\ \ \eta\alpha$ $\ \alpha$ $\ \ \eta\epsilon$ $\ \epsilon$ $\ \epsilon$ $\ \ \ \eta\epsilon$ $\ \ \eta\eta\alpha$ $\ \alpha$ ゆーニーレニー 2 × 2 >> 2 Le ϵ ϵ ϵ da a a de ϵ ϵ dd te ϵ te " مو دیسن کی کرد درستان در ساور پيتين اسسار او د کار د ک ηε ε ε ηα αα ηε ε ε κτε ε η ε η ααα αα و المراد و ا α η α α α α α α η ι η α α η τε ε η ε η α α

Την ωραιότητα ὅπερ ψάλλεται εἰς τὸν ἀκάθιστον ὕμνον

'Υπό Χ. Παππανικολάου 'Ήχος ἡἡ Γα

1.2-1-22=222221 Την ω ραιαιαι ο ο ο ο ο τη η η τα α رسي سير شرك د د د د يست شري α α 🛣 τη ηης πα αρθεε νιιιιι ويرمستاديوت لا بسيب ي ي پيري ي ي ας Σου ου ου ή και το υ υ υ πε ε ε ε ερ λα α αμπροο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει ει عقرم معتر من من من المناسبة ειει ειειας Σου ου ου ξι ο γαα αβρι η η ηλ κα τα α α πλαααγειεις ο ε βο ο ο د ما یک ساز می است داد می است است داد ο ααασοιοιθεεεοο το ο χε ε η ποιοιοιον σοιεγκωωω μιι ι

3,625 - 100 See - 200 See 2 12 ο ο ον προ ο ο σα γα α γω ω εε πα α α αα ααξι ον ζίτιιδε ο νο μα α αα ασωωωωσεε ή α α πο ρω ω ω ω καιαι ε 10-22-22-25% ξειεξειισταμαν διο οοοος προ ο σε τα α α α γη η η ηνβο ω ω ω ω ω ω ω シャーニションテーデンンラニンン ω σοι χαιαιαιαιαι ρε η Κεχα ριι ι τω μενη η η

Πολυχρονισμός

Της Α. Σεβασμιότητος του Αγίου Εάνθης κ. Ίωσκειμ.

Υπό Χ. Παπανικολάου

Εἰς ήχον λ ϊ Πα

Πο λυ χρονι ο ον ποι η η η η η σαι α :
Κυ υ υ υ ριος ο ο ο Θε ε ος α τον Σε βα
σμι ο ο ο ο ο ο ο τα τον κ και Θε ο ο προ βλη

τον η η μων η ποι οι οι με να α α α α α α χην ξ Εα α α α α α ανθης και νε α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ως λ Κυ ριι ι ι ον Κυ υ ριι ι ι ον η Ι ω α κει ει ~~~~ & 1 > 5 ~ (- 5 ~ 5 ~ 5 ~ 5 ειειειμό Κυν ν υ υ υριεφυν ν λατ τε αυ αυ τον ἢ εις πολ λα ε ε τη ει εις πολ λα α α ε ε ε ε τη ξεις πολ λα ε ε ε ε τη η

"Ετεφος

Τῆς Α. Α. Μεγαλειότητος τοῦ Σουλτάνου 'Απδοὺλ Χαμίδ Εἰς ἤχον λ δ

Τοῦ αὐτοῦ

Πο λυ χρο ονι ι ι οο ο ον τη ποι η η η η η η σαι ή Κυ υ υ ριος ο ο Θε ε ος τη το ον Με γα λει ο ο ο ο ο ο ο τατον και κρα ται

ノーラーできるできょう。 ωωω τατονηη η η η μων κ Α α α -6---5, e--1-5 ταν Αβ δουλ Χα μι ι ιτ χαν ηη αυ θε ε 22 -- 1300 την η η η ημων κ Κυ υ ρι ε φυ λατ τε τον τον εις πολ λα ε ε ε τη ει εις πολ λα α ε ε ε ε τη 🐸 ει εις πο ολ λα α ε ε ε τη η η ηηη η η

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Οι εν Καβάλλα πύριοι

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης άγιος Εάνθης κ. Ίωακείμ σώμ. 5. Ἱεροδιάκονος Φιλάρετος Κούμας Κκλλιπολίτης 3, Παπά Εὐγένιος Πρωτοπρεσδύτερος 4, Παπά Χριστοδουλος Οιχονόμος έφημέριος Αγίου Ίωάννου 4, Παπά Εὐφρόσυνος Πρωτοπιεσθύτερος καὶ ἐφημέριος Αγ. Ἰωάννου 2, Οίκονόμος Πχπά Γεώργιος 1, Οίκονόμος Παπά Θωμάς έφημέριος 'Αγίου 'Αθανασί ο 1, Παπά "Αγγελος Πνευματικός έφημέριος 'Αγίου 'Ιωάννου 1. Παπά Γεώργιος 1, 'Αμβρόσιος Σαντορινός ιεροδιάκονος 1, Κλεάνθη. Ι. Ντερμεντζής 1, Στ. Χαρισιάδης 1, Χριστόφορος Χριστοδούλου Σιπτιστεύς 2, Γ. Κουνταρίδης φαρμακοποιός 1, Πολύδιος Α. Παναγιώτου, φαρμακοποιός 1, Βασίλειος Μ. Βασίλειάδης 1, Λεωνίδας Ν. Γεωργιάδης 1, Τομάζος 'Αλβέρτου ύποδηματοιός Τήνιος 1, Στ. Παπαδόπουλος 1, Θεόδωρος Δ. Οἰκονόμου Σιατιστεύς 1, Γεώργ. Δ. Βροσδάλης εξ Ίω χννίνων 1, Ζήσης Μ. Ζησιάδης 1, Κ. Καρακατσιανίδης μουσικός 1, Γ. Γοργίας 1, 'Ανδρέας Παπά Ίωάννου 1, Δημήτριος ΙΙ. Συναδάκης μουσουργός 1, Ἡλίκς Δημητρίου Δεμίρ-Χισαριλής 1, Κωστής Γ. Μετάμας 1, Ρεούλ Γ. Χριστοδουλίδης 1, Γεώργιος Θ. 'Αθχνασιάδης 1, 'Αντώνιος 'Εμ. Ρεπανας Βερροιεύς 1, Γεώργιος Στεργίου έξ Ίερισσου 1, Παπά Βασίλειος Παπά 'Αθανασίου έχ Δρέσνης 1, 'Ιωάννης Χρήστου ἱεροψάλτης Δρέσνης 1, Παπά Κωνσταντίνος ἐσημέριος Ποδογοριάνης 1, 'Αντώνιος Βασιλείου μουσικός έκ Πετρίτσας 1, Γεώργιος Εύκγγέλου μουσικός έκ Καστορίας 1, Κωνστ. Στεργίου Μαλαμάτης μαραγκός 1, Χριστόδούλος Χαριστού μουσικός ἐκ Δρέσνης, Ἰωάνν. Δ. Παντατζής Ἡπειρώτης, Παναγιώτης Σ. Καζανζίδης ἱεροψάλτης, Βασίλειος Παπά Χριστοδούλου μουσικός ἐκ Σεμάλτου, Κ. Βαδαζιάνης 2, Ἰωάννης Παπαγόρου ἐκ Πραδίου 1, Παναγιώτης Χρήστου ἱεροψάλτης ἐκ Ζουμπάδες, Δήμος Νικολάου Γκρόσια ἐκ Κουρμίστας, Γεώριος Ἰωάννου, Σοφοκλής Εὐαγγέλου, Στέφος Κώστα Μπάτζιου, Μιχαήλ Γιανούδης Γκρόσια, Περικλής Γεωργίου ἐκ Βιτατσίστης, ᾿Αργύριος Χρήστου Ψάλτου ἐκ Καδάλλας, Θαλασσία Χρήστου Ψάλτου, Χρήστος Παράσχου Μπεκιάρης ἐκ Κορμίστας 2, Παναγιώτης Χατζή-Βασιλείου ἱεροψάλτης ἐν Δοξάτω, Κωνστ. Σοφιανοῦ Μουσικός ἐν Ροδολείδω, Γεώργιος Μερκουρίου Βερροιεύς, Κωνστ. ἡτωρανου ἡτου Βερροιεύς, Κωνστ. ἡτος ἐκ Σμάλτου, Ὠριστοδούολου μουσικός ἐκ Σμάλτου.

Τῆ εὐγενεῖ φορντίδι τοῦ κ. Δημ. Ἰωάννου ἱεροψάλτου ʿΑγίου ঝθανασίου ʾΕνορία Καρὰ ᾿Οσμάν.

Βασίλειος Παπά Χρυσομάλλου Καθάλλα 1, Βασίλειος Δ. Ψάλτου, Στέργιος Α. Ψάλτου, 'Εμμανουήλ Κανάρας Βερροιεύς, 'Αντώνιος Στελιανοῦ ἐκ Λαίστης 'Ηπειροζο-Ζαγορίου, Νικόλαος Παπά Οἰκονόμου ἐκ Ποδογοριάνης, Κωνσταντῖνος Χρήστου Ζάφη ἐκ Ραδολίδους, Παντελής Γ. Μαυρομιχάλης, 'Ιάκωβος Χανίδης, Εενοφών Α. 'Αναγνωστάκης ἐκ Βίστας 'Ηπειρο-Ζαγορίου, Δημήτριος 'Ιωάννου ἱεροψάλτης 'Λγίου 'Αθανασίου.

Τη εύγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Ἰωάν. Δημητρίου ἱεροψάλιου Καβάλλα.

'Ιωάννης Δημητρίου ἱεροψάλτης ἐκ Μεσορόπης 8, Δημήτριος 'Ιωάννου ψάλτου 1, Νικόλαος Ίωάννου ψάλτου 1, 'Αντώνιος 'Αθανασίου 1, Χαράλαμπος Τζιουδανάκη, Κυριάκος 'Αγγέλλου, Σταμάτιος Ε. Χ΄΄ Σταματίου α΄ ψάλτης 'Αγίου 'Ιωάννου, 'Ηλὶας Ζαφειρίου, Κωνσταντῖνος Β. Τσιάτσκας, Κωνστ. Ν. Σκεντέρης ἐκ Βιτατσίστης, Εὐάγγ. 'Αγγέλου διδάσκαλος, Νικ. Χ. Παπά Νικολάου, Κωνσταντῖνος Χ. Π. Η. Νικολάου, Ζωὴ Χ. Π΄΄ Νικολάου, 'Αργυρὴ Χ. Π΄΄ Νικολάου, 'Ο ἐπὶ θυγατρὶ γαμβρὸς Νικόλαος Σκράντου.

Ίερὰ Μονή Είποσοφοινίσσης

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Γερμανοῦ ἱεροδιακόνου.

Γερμανός ίεροδιάκονος πρώην ταμίας 4, Οίκονόμος Βιτάλιος Ιερομόναχος 1, Δανιήλ ίερομόναχος, Δοσίθεος Δικαΐος, Γρηγόριος ίεροδιάκονος, 'Αθανάσιος 'Ιωάννου μαραγκός Βλάχος ἐκ Πρωτοτσιάνης. Μάξιμος Μοναχός β΄ ψάλτης τῆς Είκοσοφοινίστης, Βυσαρίων ἱεροδιάκονος
ἐκκλησιάρχης 2, Θεοδόσιος μοναχός σκευοφύλαξ 2, Κύριλλος ἱεροδιάκονος 1, Χρύσανθος 'Αρχιμανδρίτης 'Ακριδός, Μακάριος Προηγούμενος,
Κωνστάντιος ἱερομόναχος Πνευματικός 2, Σταϋρος Δόκιμος 1.

Οἱ ἐν Νικισιάνη κύριοι

Παπά Παναγιώτης ἐφημέριος 1, Φώτιος Κυριάκου ἱεροψάλτης 1, Κώτσιος Νικολάου Ζάπρ<u>ι</u>ου 1, ᾿Απόστολος Ἡλία μουσικὸς 1, Γεώργιος Νικολάου 1.

Οἱ ἐν Παλιοχωρίφ πύριοι

'Απόστολος Παπά Κωνσταντίνου 1, Δημήτριος Φιλιππίδης διδάσκαλος, Ἰωάννης 'Ανδρέα, Θωμάς Πέτρου 'Ηπειρώτης, 'Αθανάσιος Κυριάχου.

Οι έν Μουσθένη κύριοι

Δημ. Γ. Τσιομίδης ψάλτης 5, Νικόλαος 'Ανδρέα Ζιάνας 1, 'Αργύριος Παπά Νικολάου, Εὐάγγελος Γ. Σαμαράς, 'Αναστάσιος 'Αργυρίου, Μιχαήλ 'Αθανασίου, 'Ανδρέας Νικολάου, Γεώργιος Δ. 'Αναγνώστου ψάλτης, Γεωργιος Παναγιώτου ψάλτης, 'Αργύριος Κωνσταντίνου διδάσκαλος, Κωνσταντίνος 'Αθανασίου διδάσκαλος, Μιχαήλ Δημητρίου Καλονάρχης, 'Ιερά 'Εκκλησία Κοιμήσεως.

Οι έν Μεσορόπη πύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Μ. Παπαγεωργίου ἱεροψάλτου

Συμεών Κυριακίδης διδάσκαλος και ψάλτης Πραδίου 1, Μόσχος Παπά Γεωργίου ἱεροψάλτης αὐτόθι 2, Νίκος Γ. Βλαχάκης 1, Γεώρ-

γιος Μανδέλας ιεροψάλτης, Θωμάς Γεωργίου Ζουγιανός, 'Αθανάσιος Γεωργίου Φραγκίδης, Κωνσταντίνος Δ. Μάτσιανος, Κυριάκος Δ. Ματάνης, Κωνσταντίνος Παπά Γεωργίου ιεροψάλτης, Νικόλαος Κ. Διδάσκαλος.

έν 'Αλιστράτη κύριοι

Τῆ ἐπιστασία τοῦ κ. Γεωργίου Τσιβιλῆ

Γεώργιος Δ. Τσιδιλής 1, Θεολόγης Νικολάου Τσιουτσιούλης, Σπῦρος Γεωργίου Μυτιληναΐος, 'Αθανάσιος Παπά Νικολάου, Χαρίσκος 'Αθανασίου Κατίλκας, 'Αθανάσιος Νικολάου 'Εργελετζής, Γεώργιος Μιλτιάδου Κιμπήρης, Γεώργιος Δημητρίου Κουχούλης, Δημήτριος Χρήστου Δοξατλής, Σταϋρος 'Αναστασίου 'Ιρί-Δερελής, 'Ιωάννης Κωνσταντίνου Σιόπης, Ίωάννης Μαλαμούσης Μανδηλιώτης, Νικόλαος Παναγιώτου Πάντσιος, Δημήτριος Μάρχου Σιατιστεύς, Ίωάννης Ν:πολάου Μανδηλιώτης, Γρηγόριος 'Αθανασίου Τρέγκας, Νικόλαος Βασιλείου Σαρή-Γκολής, Γεώργιος Παπά Κωνσταντίνον, Γεώργιος 'Αθανασίου Θυμποϊάσης, Στέργιος Π. Νότας, Γρ. Κωνσταντινίδης 1, Χρήστος Θεοδωρίδης, ἱερεὺς Γεώργιος Ν. Μαρινίδης, ἱερεὺς Πέτρος Ν. Μαρινίδης, ίερευς Γαβριήλ έφημέριος Βιτατσίστης, ίερευς Δημήτριος Χατζή Κυριάκου, Σακελλάριος Στέφανος Πετρίδης, Β. Καυταντζής α' ψάλτης, Γ. Τέγου Μπαφέρα δ' ψάλτης, Εὐάγγελος Γεωργίου Κανδηλάπτης, Κωνσταντίνος Μ. Καραγιανόπουλος, Θεόδωρος Ι. Τσίμισας, Δημήτριος Γρηγορίου, Δημήτριος Βασιλείου Ράϊος.

Οἱ ἐν Τσιαλτάτζια πύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Δημητρίου Ιεροψάλτου

Παπά Δημήτριος Οίκονομίδης 1, Δημήτριος Λάμπρου ἱεροψάλτης. Θωμάς Κωνσταντινίδης, Βασίλειος Καφτατζής, Χ. χειροϋργος, 'Αθανάσιος Γεωργιάδης ἐκ Δοξάτου, Πάνος Δημητρίου ψάλτης Μελενίκιος, Παπά Χρήστος 'Αθ. ἐν Δράμα, 'Αναστάσιος Κ. Τσιρπίσταλης, 'Απόστολος Γ. Σινόκας.

Οι έν Ραδολίδω πύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Γεωργίου Χατζῆ Κώστα Βασίλειος Γ. Χατζῆ Παπίδης 1, Ἰωάννης Χρήστου Ναλμπάντης, Γεώργιος Χατζή Κώστας μουσικός, Βασίλειος Κ. Πρόκλου, Εὐάγγελος Μπούμπα, Δημήτριος Τάλβογλου, 'Ανδρέας Οίκονόμου διδάπαλος, Περικλής Κωνσταντίνου Παπουτσής, 'Ιωάννης Χριστοδούλου, Γεώργιος Πούλιου, Δημήτριος Ιαναγιώτου, Κωισταντίνος Νεκολάου Σαμαράς.

"Ετεροι έν Ραδολίδω

Τη εθγενεί φροντίδι τοῦ κ. Γ. Χατζη Πάππου εεροψάλτου

Γεώργιος Χατζή Πάππου ἱεροψάλτης, Έκκλησία 'Αγίας Παρασκευής 1, Παναγιώτης Τσιώτη α' ψάλτης Κισόπ - Κιόϊ, Νικόλαος 'Αθανασίου 6' αὐτόθι, Βατίλειος Στεργίου α' ψάλτης, Νικόλαος Κύρου ψάλτης, Μιχαήλ Κωνσταντίνου ράπτης, Κώτσιος Χ. Στέργιου, 'Ιωάννης Παπά Γεωργίου κανδηλάπτης, Χρήστος 'Αγγελούσης, Γεώργιος 'Αντωνίου, Παπά 'Αθανάσιος ἐκ Κουτσακίου ἐφημέριος, Νικόλαος 'Ιωάννου ἐκ Κουτσακίου, 'Ιωάννης Στελιανοῦ Κιρλικιδινός, ἱεροψάλτης.

Ci έν Σέρραις πύριοι

Θεόδωρος Θωμά Παπά Πασχαλίδης ἱεροψάλτης 'Αγίου 'Αντωνίου 1, Δημήτριος Παπά Χριστοδούλου Οἰκονομίδης, Γρηγόριος Χρήστου ψάλτης Μεγάλων Ταξιαρχών, Θωμάς Χ. ψάλτης 'Αγίας Φωτεινής, Μιχαήλ Σιφός ψάλτης 'Αγίου 'Αθανασίου, Λουκάς Μοναχός ἱεροψάλτης 'Ανω Ταξιάρχου, 'Αλέξανδρος Σωτηρίου ἱεροψάλτης δεξιός ἐκ Νιγρήτας, Βασίλειος 'Ιωάννου Συρπαΐος, Κωνσταντίνος Εὐαγγέλου Μπάριτζας διδάσκαλος καὶ ψάλτης Συρπαΐος, 'Ιωάννης Χρ. Χρηστάκης α' ψάλτης 'Αγίου Παντελεήμονος Συρπαΐος, Γεώργιος Βασιλείου διδ. καὶ ψάλτης, Νικοσλάδη, 'Αστέριος Παπά 'Αθ. Οἰκονόμου ἱεροψάλτης Νικοσλάδη, 'Ιωάννης Στεργίου ἱεροψάλτης 'Αγίου Γεωργίου Σερραΐος, Κωνσταντίνος Παπά Νικολάου 6' ψάλτης Μητροπόλεως Μαδυτινός, Γεώργιος Πασχάλη ψάλτης Προφήτου 'Ηλιοῦ, Μιχαήλ Κωνστ. 6' ψάλτης 'Αγίου Παντελεήμονος Μελενίκιος, Κωνσταντίνος 'Αθανασίου ψάλτης, Θωμάς Χρήστου διδάσκαλος Καμήλας, Θωμάς 'Αθανασίου ψάλτης, Θωμάς Χρήστου διδάσκαλος Καμήλας, Θωμάς 'Αθανασίου ψάλτης, Θωμάς Χρήστου διδάσκαλος Καμήλας, Θωμάς

Βάζάχας ψάλτης 'Αγίας Βχοβάρας, Νικόλαος Παναγιώτου 6' ψάλτης αὐτόθι, Χρηστόδουλος Δημητρίου Κουντουράς Νιγρητινός, Παπά Δημήτριος 'Αγίας Φωτεινής, Εὐάγγελος 'Αθανασίου 6' ψάλτης 'Αγίου Προδρόμου, Παπά "Αγγελος Προφήτου 'Ηλιού, Γεώργιος Βασιλείου Τζιόγας Κουντουράς, Στέργιος 'Αποστόλου α' ψάλτης Πρωσοτσιάνη, "Απόστολος Δημητρίου διδάσκ. καὶ ψάλτης 'Αδδαμαληνός, Δημήτρ. Παπά 'Αποστόλου διδάσκ. καὶ ψάλτης, Δημήτριος Στογιάνου ἱεροψάλτης Σάβγιακου, 'Απόστολος Νικολάου ψάλτης "Ανω Βρουντοϋ.

Οι έν Θεσσαλονίκη κύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσικολογιωτάτου κυρίου Γεωργίου Ἡλία Λαγκαδιανοῦ

Γεώργιος 'Ηλ. Λαγκαδιανός 6' ψάλτης 'Αγίου Μηνᾶ 1, 'Αστέριος Τ. Στερεός Σοχιανός α΄ ψάλτης αὐτοθι, Παπᾶ Χρήστος Σακελλάριος, έκ Νιαούσης, έφημέριος, Ίεροδιάκονος Έξαπτέρας έκ Βασιλικής, διάκονος, Δημήτριος Ι. Μακροδημόπουλος, έκ Λητοχωρίου, α' ψάλτης άγ. Θεοδώρων, Κωνσταντίνος Δ. Ντούσκας 6' ψάλτης αὐτόθι, Γεώργιος Σιμώτας, ἐκ Βογατσικοῦ α΄ ψάλτης ἀγ. Νικολάου, Βασίλειος Σωτηρόπουλος έχ Θεσσαλονίκης 6' ψάλτης αὐτόθι, Ίεροδιάκονος Βενέδικτος, Κλέαρχος ΙΙ. Θ Μαντζουρανής α΄ ψάλτης Παναγούδας, Κωνσταντίνος Γεωργίου έκ Δούτ Μπάλ 6' ψάλτης αὐτόθι, 'Αστέριος Μπογιατζόπουλος ἐκ Γαλατίστης α΄ ψάλτης 'Υπαπαντῆς, 'Αθανάσιος Ε. Καιλιώτης 6' ψάλτης αὐτόθι, Σωκράτης Δ. Βουλγαράκης έκ Γραδοδορίου α΄ ψάλτης Δεξιός, Χρῖστος Παπᾶ Ἡλία ἐκ Βισσόκας α΄ ψάλτης άγ. 'Αντωνίου, Δημήτριος Χριστοδούλου ἐκ Νεοχωρούδας α' -Ιεροψάλτης Νέας Παναγίας, Χρῖστος Νικολαίδης, 6' ψάλτης αὐτόθι, Γεώργιος Τσαραχόπουλος ἐκ Λεπτοκαρύας α΄ ψάλτης άγιας Ἐλεούσης, Κωνσταντίνος Πανταζής Σερραίος α΄ ψάλτης Εὐαγγελ., Γεώργιος Εὐαγγελίδης α΄ ψάλτης 'Αγ. Τριάδος, 'Αθανάσιος Βλάχος ἐκ Γαλατίστης 6' ψάλτης αὐτόθι, Παππᾶ 'Αριστοτέλης ἐφημέριος αὐτόθι, 'Αθανάσιος Παππά Γεωργίου έξ Έπανωμής α΄ ψάλτης 'Αναλήψεως, Παππά Βασίλειος έκ Ματλαρίκι έφημέριος, Γεώργιος Μουσικός έκ Καϊλί μουσικός, Γ. Κ. Τεσσαρομάτης, μουσικός, Γρηγόριος Δουιτσίνος έμπορος ἐκ Γενιτσιῶν, Παππά Δημήτριος, Παππά Εὐθυμίου ἐξ 'Ατδατίου, ἐφημέριος, Χατζή Γεώργιος ἐξ 'Ατδατίου μουσικός, 'Αλέξανδρος Νάσκου ἐκ Γενιτσῶν γραμματεύς, Μαργαρίτης Χριστοδούλου ἐκ Σωχοῦ μουσικός, Δημ. 'Εμμ. Τηγήνος ἐκ Βαλμάδων, Βασ. Τσιρούλης δ' ψάλτης Εὐαγγελιστρίας.

Οὶ ἐν ᾿Αγιάσσφ τῆς Μυτιλήνης κύριοι

Κομνηνός 'Αμμανίτης μουσικοδιδάσκαλος 1. Εὐστράτιος 'Αλλεντας, Ίεροδιάκονος Εὐστράτιος Παπα Εὐστρατίου, Εὐστράτιος Γρηγ. Λεβάνου, Εὐστράτιος Παρθενίου ἐκ Βασιλικῶν, Νικόλαος Ροδάνου, 'Ηλιογραμμένος Ε. Πασπάλη.

Ol έν Σάμφ κύριοι

Ἰωάννης Μ. Καλογήρου Μ. Καρλόβσι Κωνσταντ. Ν. Καραγάθης Μ. 1, ᾿Αλέξανδρος Παριανόπουλος Ν. Καρλόβης.

Οἱ ἐν Νευροκοπίφ κύριοι

Ο Σεδασμιώτατος άγιος Νευροκοπίου κύριος κύριος Θεοδώριτος Σώμ. 2.

Οἱ ἐν Αἴνφ κύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Γ. Ν. Κλικίδου

Γεώργ. Ν. Κλικίδης 6΄ ψάλτης 'Αγίας Κυριακής 1, 'Ο τοῦ 'Αγίου Αἴνου 'Αρχιερατικὸς 'Επίτροπος Οίκονόμος Θεόδωρος, 'Αρχιμανδρίτης Διονύσιος 'Ηγουμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς Σκαλωτῆς, Νικόλαος ἱερεὺς ἐφημέριος τοῦ χωρίου Μουϊστροῦ, Συμεών Α. Μανασσίδης ἱερεύς, Βάλσαμος Λαμπρινίδης πρωτοψάλτης, 'Αναστάσιος 'Αλεξίου ἱεροψάλτης Μεταμορφώσεως, Κωνσταντίνος Παπά Παναγιώτου.

Οἱ ἐν 40 Ἐκκλησίαις κύριοι

Σλ. Γεωργιάδης ἱεροψάλτης Παναγίας 1, Έμμ. Γρ. Παπαδημητρόπουλος ἱεροψάλτης Αγίων Πάντων, Σταϋρος Σπύρου ἀρτοποιός.

🥶 θί έν Διδυμοτείχφ κύριοι

Τη εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Εὐαγγέλου Δ. Γιουρτσιόγλου

Χ΄΄ Θεοχάρης Δημητρίου 1, Θεόδωρος ΙΙ. Βαφείδης, Γ. Δασκα-

λοπουλος, Γεωργιος Ν. Βαφειάδης, Κ. Παπα Γιαννόπουλος, Μιχαήλ Δημητρίου, Μ. Παρασχίδης, μουσικός, Ζήσης Κ. Καρλιότης ψάλτης, Χουσόστομος Παράσχου 'Εσκί-Κιότ, Παναγιώτης Στεφανίδης 'Ακ-αλάν, Ευάγγελος Κωνσταντινίδης.

Οί έν Ξάνθη πύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Χρήστου Ι. Σαπωνίδου ιεοοψάλτου 'Ηνωμένων 'Εκκλησιών.

Χρήστος Γ. Σαπωνίδου α΄ ψάλτης 1, 'Αρχιμαρδρίτης Χρύσανθος, Έμμανουήλ Στ. Σπανωδάκης πρωτοψάλτης Μητροπόλεως, Α. Κατρανίτσας ιεροψάλτης, Γεώργιος Κουφοδήμου ιεροψάλτης, 'Αναστάσιος Δ. Ζυμιτάκος, Νικόλαος Καθαριόπουλος.

Οἱ ἐν Ἱερισσῷ κύριοι

τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου κ. Παπᾶ Δημητρίου Κώνστα.

Αίδεσιμώτατος Παπά Δημήτριος Κώνστα 1, Εὐλόγιος ἱεροδιάκονος κελλεῖον Ἰωάννου Καρυᾶς Θεολόγος, Χριστόδουλος Σακελαρίου, Γεώργιος Β. Πάπας, Κυριάκος Τακτικάκης Ζωγράφος, Ίωάννης Γ. Τιρτυλήνας, 'Αρχιμανδρίτης Παπά Δωρόθεος Ίσδορος.'

Οι έν Βερροία πύριοι

τῆ εὐγενεῖ φοοντίδι τοῦ μουσικολ. κ. κ. 'Αναστασίου ໂεροψάλτου.

'Ανχστάσιος Α. Παπαδόπουλος α' ψάλτης 'Αγίου 'Αντωνίου 10, Θεμιστοκλής Ε. Μπουλασίκης 6΄ ψάλτης αὐτόθι 1, Μερκούριος Δημητριάδης, 'Αντώνιος Τσίτρος, Νικόλαος Κανάκης, Κωνσταντίνος Παρναβέλλας, Στέφανος Βαφείδης, Κωνσταντίνος Βαφείδης, Θωμάς Δ. Κφέσσας, Χαρίσσης Σαπουνόπουλος, Θωμάς Κουκουλοπούλου Μισοξιαρίτης, 'Απόστολος Κατσαβόπουλος Παλοχωρίτης, 'Αργύριος Μαυρόπουλος Καψοχωρίτης, Άκρίδος Σαρατόπουλος έκ Λιανοδέρη, Ευάγγελος Γ . Ήπειρώτης, Θωμάς Π απά Γ εωργίου ἐχ Nεοκάστρου, Θωμάς Mπαρτζάνας διδάσκαλος Ιεροψάλτης, Γεώργιος Παπά Στεργίου, Έμμανουήλ Δ. Γιουργαλούδας, 'Εμμανουήλ Μ. Κούτσαρης, Μιλτιάδης Παπά Νιπολάου Ιεροψάλτης Αγίας Τριάδος, Κωνσταντίνος Α. Καραλής, Στέφανος Μ. Κόρτης, 'Αναστάσιος Παπα Χρήστου ἐκ Μονοσπήτων, Κώνσταντίνος Γ. Δημάδης διδάσχαλος και ψάλτης, Γεώργιος Ζουζαπίδης έξ Αικατερίνης, Εὐάγγελος Κ. Μόσχοδα Λιτοχωρίτης, Δημήτριος Κ: Βιάνου Λιδαδίτης δεξιός ψάλτης Παναγίας, Δημήτριος Π. Π. Ν. Τσαλαχίνας δεξιός ψάλτης 'Αναλήψεως έξ Αίκατερίνης, Γεώργιος Σα μαράς ἐκ τοῦ χωρίου Γηδά, 'Αναστάσιος 'Αντωνιάδης, Γεώργιος Π. 'Αντωνίου, 'Αντώνιος Παπά Ίωάννου Κάτω Κοπανών, Π΄΄ Κωνσταντίνος ἐκ Γιάντσιστα, Δήμος 'Ακρίδου, Π'' Νικολαος Χωρίον Τούρναβα, Εὐάγγελος Π΄ Θωμα, Κωνστ. Σύρου Μάρκου έξ Αίκατερίνης.

Οι έν Ναούση κύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Ἰωάννου Εὐαγγέλου.

Ίωάννης Ευαγγέλου 1, Οικονόμος Παπά Νικόλαος εκ Λιβαδίου έφημέριος Μεταμορφώσεως, Ίωάννης Δημήτριος Καραγιαννόπουλος, Αναστάσιος Δ. Κόλιου, Σταύρος Α. Κάλης, Γεώργιος Παπά Στόικος, Κότας Α. Μάντσιου, Ζλατάνας Κ. Έλληνας, Νικόλαος Θ.: Σδρίγγης, Ίωάννης Παπά Βασιλείου Βερροιεύς.

Οι έν Γενιτσά κύριοι

Ο άρχιεπίτροπος Παπά Στέφανος 1, Παπά Μιχαὴλ Πρωτόπαπας, Δημήτριος Παπά Διδάσκαλος, Γεώργιος Δ. Πάτυρα ίεροψ. ἐκ Βοδενῶν, Έμμ.Ζ. Ζωγράφος Ιεροψάλτης, Θωμᾶς Τρίφωνος Δοδαντρῆς, 'Αντώνιος Αθανασίου χωρίον Μπόζετσι, Παπά Αντώνιος Σακελάριος, Δημήτριος Πέτρου Μόκρες, πρωτοπρεσδύτερος Κωνσταντίνος, Παπά Σταῦρος χωρίον Κωφάλοβον, Ζλατάνος Στυγιάνου χωρίον Σαριτσή, Παντελής Τραϊνός διδάσκαλος, ή έκκλησια του χωρίου Σαρίτση, Νικόλαος 'Αστερίου, 'Αντώνιος Παπά 'Ιωάννου έκ χωρίων Βέτσιστα.

Οι έν Κοζάνη πύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσικολογιωτάτου κ. Ἰωάννου Βάμβα.

Ο Οἰχονόμος Ἰωάννης ἀρχιερατικός ἐπίτροπος 1, Ἰωάννης Βάμ-

δας πρωτοψάλτης τοῦ κεντρικοῦ ναοῦ. Νικόλαος Βαλιαγιάννης, Ἰωάννης 'Αργ. Βούρκας, Γεώργιος Παπά Γιάννης, Ἰωάννης Παπά Μιχαήλ, Ἰωάννης Καρά Μήτσιου, Ἐμμανουὴλ Δ. Τρικούκης, Γεώργιος Ν. Παπαδέλης, 'Αθανάσιος Παπά Ἰωάννου ἐκ Καλιάννης, Κωνσταντ. Εὐαγγέλου Κοτσιμάνη, Κώστας 'Ασδεστοποιός, Γεώργιος Ἰωάν. Γκο- Εεδάρου, Ἐκκλησίου τοῦ 'Αγίου Νικολάου.

Οι εν Νέβεσκα κύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ αίδεσιμωτάτου Οίκονόμου Παπαθεοδώρου.

Οικονόμος Παπά Θεόδωρος Μπέτας 1, Λουκάς Κ. Γούναρης διδάσκαλος και ψάλτης, Παπά Γιανάκης Παπά Στεργίου εκ Χρουπίστης, Ἰωάννης Γ. Μπιτσιόλας, ἱεροψ. Παπά Νικολ. Οἰκονομίδης, Ν. Ἰωάννου, Α. Κυργίζης, Δ. Μιχαηλίδης.

Οι έν Κολυνδρώ κύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Δημοσθένους Σ. Νώτα.

Δημοσθένης Σ. Νώτας 1, Κωνσταντίνος Σ. Λατινόπουλος, Παναγιώτης Μπάρπα. Έμμανουὴλ Θ. Ζανκόλας, Δημήτριος Παπατικολ. Τσαχαλήνας έξ Αικατερίνης, Ίωάννης Διαμαντίδης, Κωνσταντίνος Δ. Πλασταρίδης.

Οἱ ἐν Σιατίστη κύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου κ. Παπᾶ Λαζάρου.

Ο Πρωθιερεὺς Λάζαρος ἱεροψάλτης 1, Θωμᾶς Γ. Ψωρογκιτέμ, Λάζαρος Βέρρου, Χατζή Παπά Γεώργιος Δαφὶν ἐκ Σιλίτσης, Νικόλαος Δελενίκος ψαλτοδιδάσκαλος ἐκ Συλίτσης.

*Επαρχία Βελλής και Κονίτσης (χωρίον Παλιοσέλη)

 $T_{ ilde{\eta}}$ εὐμενεῖ φροντίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου Σακελαρίου Παπᾶ Ζήση.

Παπά Ζήσης Σακελάριος 2, Παπά Στέργιος Παπά Δημητρίου 1, Παπά Δημήτριος Μήτσιου Τρογό, 'Αγαθάγγελος ἰερομόναχος, Παπά 'Λθανάσιος Οίκονόμος ἐξ 'Οριάγα, 'Ιωάννης Δαγκούμης διδάσκαλος, Παϋλος Στυλιανού, Στέργιος Μπέτρας, 'Ιωσήφ Ζήση, Κωνσταντίνος. Παναγιώτου, 'Αθανάσιος 'Ιωάννου Ζάκα Μαρκγκός, Κ. Π. Κατσικόπουλος.

Οι έν Νιγρήτα πύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Δημητρίου Κύρου.

'Αλέξονδρος Σωτηρίου α΄ ψάλτης 1, 'Αναστάσιος Γ. Κηροψάλτης 6' ψάλτης, 'Αθανάσιος Βασιλείου, Γεώργιος 'Αθ. Πάτρας, 'Ιωάννης Ρίζιου, Βασίλειος Κύρου, Κωνσταντίνος Μπάρτζας δεξιός ψάλτης Σύρπης, Βασίλειος 'Ιωάννηυ 6' ψάλτης, Μιχαήλ Γ. Καρούσης, 'Ιωάννης Δ. Ράπτης Τσιρίδης, 'Αστέριος Οίκονομίδης ἱεροψάλτης ἐν Νικοσλάβη, Γεώργιος Χρήστου Καπά Δασκάλης Νικοσλαβινός, 'Αντώνιος 'Αναστασίου Νικοσλαβινός, Παπά Γεώργιος ἐφημέριος χωρίου 'Αβδαμάλι, Χρήστος Γ. Καζαμίας, Δημήτριος Δραγουλά Σίρπελης, Τίνας Δημητρίου Χατζούδης "Ανω Κρούσοβα.

Οι έν Γκιουμουλτζίνα κύριοι

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης άγιος Μαρωνείας πύριος κ. Νιπόλαος σωμ. 3, Ἱεροδιάκονος Νικόδημος Γ. Παπαδάκης.

Οι έν Λιμένι (Θάσου) κύριοι

Τή εθγενεί φροντίδι τοῦ αίδεσιμωτ. Παπά Βασιλείου Μαλαμίδου.

Ατδεσιμώτατος Παπά Βασίλειος Μαλαμίδης 1, 'Απόστολος Νικολέρης, 'Ιωάννης Καρά Γεώργης, 'Ιωάννης Παπά Γεωργίου Οίκονόμου διά την Ιεράν 'Εμκλησίαν 'Αγίου Νικολάου.

Οι έν Παναγία πύριοι (Θάσος)

Πρωτοπρεσδύτερος 'Αριστοτέλης έφημέριος Παναγίας, Παπά Ίωάννης έφημέριος Παναγίας, Χαραλάμπης Εύστρατίου διδάσκαλος και ψάλτης αὐτόθι, Ίωάννης Ζωγράφος Θάσιος, 'Ιερά Έκκλησία ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου, Νικόλαος Γ. Πιπόνης, Γιανόπουλος Στ. Μουσικός.

Συνδρομήται

Χωρίον Βουλγάρον (Θάσος)

Τη εθγενεί φροντίδι του κ. Τωάννου Γ. Βλαχογιαννοπούλου.

Γεώργιος 'Εμμ. Πανδώλας 1, 'Αθανάσιος Γ. Πλιάσκας, Παπά Χρηστόδουλος, Ίερα Έχκλησία 'Αγ. Γεωργίου, Κωνσταντίνος 'Αποστολούδης (εροψάλτης, Ίερα 'Εκκλησία Κοιμήσεως της Θεοτόκου, Δημήτριος Ν. Χαριτόπουλος, Γεώργιος Παναγιώτου Βουλτσίδης, Ίωάννης Κωνστ. Μαύρου, Δημήτριος Παπά Χριστοδούλου.

Χωρίον Καζαθίτη (Θάσος)

Τή εθγενεί φοριτίδι του μουσικολ. κ. Γεωργίου Συροπούλου.

Γεώργιος Συρόπουλος Ιεροψάλτης Άγίων 'Αποστόλων 1, Γεώργιος Παπά Νίκολάου, Κωνσταντίνος Δ. Δουκάκης Ιεροψάλτης αυτόθις Αργυρόπουλος Γ. Παπά 'Ανθίμου, Δημήτριος Σταμάτη Κούτλους 'Αναστάσιος Δημητρίου, Γ. Δ. Ματσίνης, Φώτιος Νεράντζης (Ραιδεστινός), Κωνσταντίνος Συρόπουλος, Φίλιππος Παπά Κωνσταντίνου, Θωμάς Γ. Παπά Παδάκης, Χρηστος Ι. Λιγνής, Θεόδωρος Κ. Φιλίππου έκ Σωτήρος.

Χωρίον Καληράχη (Θάσος)

Τῆ εύγενεῖ φροντίδι τοῦ αίδεσιμωτάτου κ. Παπᾶ Δημητρίου.

Παπά Δημήτριος έφημέριος 1, Πέτρος Κ. Βλατσιώτης, Ίωάννης Δημητρίου, Άπόστολος Κωνσταντίνου, Σωτήριος Άλεξάνδρου Κυριατζής Ιεροψάλτης, Κωνστ. Ίωάννου, Κωνστ. Π΄ Κορώνης, Ίωάννης Παπά Χ΄ Ἰωάννου, Άναστάσιος Νικήτα Ιατρός, Μιχαήλ Ἰωάννου Ιεροψάλτης (χωρίον Σωτήρος), Άνδρέας Κουβέλη (Σωτήρος), Δημήτριος Μαρίνου.

θί έπ Πειραιώς πύριοι

Χρ. Γ. Μερμινάς ἱεροψάλτης 1 γραφείον Θ. Ρετσίνα, Πέτρος Χ. Πεταίδης Κεσσανιεύς ἱεροψάλτης αὐτόθι 2, Μίχαηλ Φωτίου Κάραφεζης ἱεροψάλτης ἐκ Δεβερικίου ἐργοστάσ. Ρετσίνα 1, Παναγιώτης Μαρουλάκης δ΄ ψάλτης 'Αγίου Γεωργίου γραφείον Ρετσίνα 1, Παναγιώτης Καζαντσίδης 'Αγιογράφος αὐτόθι 1.

Oi ev Aθήναις

Ίωχννης Θ. Τσώκλης, Διευθυντής της Βυζαντινής μουσικής έφημερίδος «Φόρμιγξ» όδφ Πραξιτέλους 32.

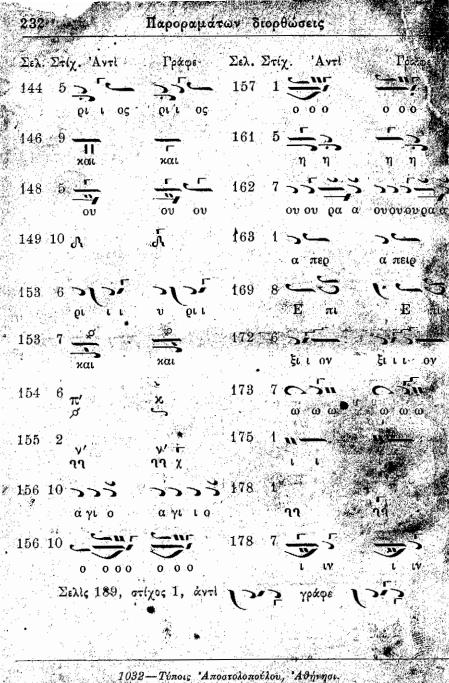
MINAE TON MEPIEXOMENON

AOEAXTIKA

| Τὰ ἔνδεκα ἔωθινὰ ὕπὸ Χ. Παπανικολάου Σελὶς Δοξαστικὸν τῶν Προπατόρων τοῦ αὐτοῦ |
|---|
| Δοξαστικόν τῶν Προπατόρων τοῦ αὐτοῦ 2 |
| 이 하면 그리다면 이용상에서 그래요? 그리다면 이 이 이 아이는 아이를 하는데 어떻게 되었다. |
| |
| Καλ νῦν « Υπερευλογημένη» |
| |
| ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΙ |
| [*] Ηχος λέγετος Χ. Παπανικολάου |
| > τρίτος ὑπὸ ᾿Αθ: Ἱεροδιακόνου ἐπεξεργασθεῖσα |
| υπό Χ. Παπανικολάου » 44 |
| 🗼 * τέταρτος ὑπὸ Χ. Παπανικολάου » 52 |
| πλ. α΄. μετά χρωματικοῦ τοῦ αὐτοῦ 56 |
| » πλ. β΄, τοῦ αὐτοῦ, |
| » βαρύς ὑπὸ Χ. Γ. Κεσσανιέως ἐπεξεργασθείσα ὑπὸ |
| Χ. Παπανικολάου » 74 |
| » λ.δ΄. μετά χρωματικού υπό Χ. Παπανικολάου » 81 |
| |
| ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ |
| |
| Total violet in the second of |
| Αύναμις Π. Έφεσίου επεξεργασθέν ύπο Ν. Καμαράδου » 91 |
| Αλληλουάριον αύντομον υπό Χ. Παπανικολάου |
| Δόξα σοι Κύριε. Τοῦ αὐτοῦ |
| Elg moddà årn |

Χ. Παπανικολάου

Dea. Extra 'Auti Γράφε Σ ελ. Σ τίχ. $112 \cdot 9 z$ 113 7 25 300 25 30 3 3μνο ο ον υυυ μνον 140 8 οι ζω ο οι οι ζω 3 3 8 αι αι αι αι αι αι



N. XAAKIAIKHC «Ιωάννης ο Κουκουξέλης» Agity BIBX IKT 以.s.x.

A Three Committee of the Committee of th